

IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
OPERA OMNIA

TOM. XXV.

IV LIBRI

LAMENTATIONUM

AD IV, V VI ET VIII VOCES

QUOS EX CODICIBUS ROMANIS IMPRESSIS ET MANUSCRIPTIS
IN PARTITIONEM REDEGIT

AC EDIDIT

FRANCISCUS HABERL

^cLIPSIAE

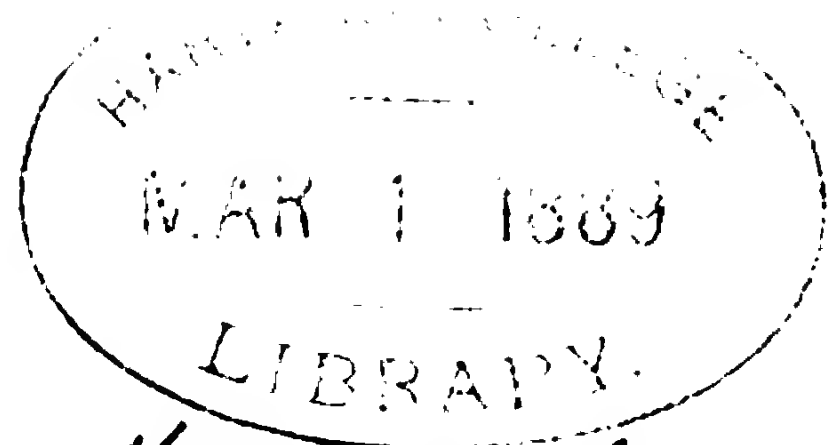
BREITKOPF ET HAERTEL

SUIS SUMPTIBUS ET TYPIS PRESSERUNT

1888.

~~122 1/2.47~~

Ms 779.4.1



Minot fund.
(XXI.)

58-176
5-27

PRAEFATIO.

In hoc volumine concinnando editor plurimum laboris et curae consumpsit, cum maxima pars, praesertim liber tertius, in partitionem redigenda esset librique secundus et quartus ab *Alfieri*¹⁾ editi omnino immutandi essent.

Petraloysius abhinc 300 annos collectionem Lamentationum²⁾ imprimendam fecit, quae inscribuntur his verbis: IOAN. PETRI ALOYSII | PRAENESTINI | LAMENTATIONVM | HIEREMIAE PROPHETAELIBER PRIMVS. | Cum privilegio summi Pontificis | *Signum typographi A. G. cum figuris leonis et ursi* | SVPERIORVM PERMISSV. | ROMAE | Apud Alexandrum Gardanum. | MDLXXXVIII.

Dedicatio ad Sixtum V. Pontificem Maximum est elegus viro indignus, quo conqueritur de angustiis rei familiaris, magis quam ex documentis perspectis et in tomo XXXII° edendis revera fuerunt. Petraloysium jam aetate provectum non quidem excusabimus, forsán ei indulgebimus, si meminerimus auctoribus illius aevi suis sumptibus opera imprimenda fuisse. Ipse Praenestinus fatetur, multa se quidem invenisse atque in lucem edidisse, plura vero deficientibus facultatibus apud se recondita habuisse; atque id prae primis aegre fert, quod in hoc opere emittendo inopia rerum compulsus minores notas musicales ac literarum characteres adhibere debuit, laudans libros magni folii. Fortasse vir ille Romanus invidia quadam volumina magnifica meminerat, quae *Thomas Ludovicus da Victoria*³⁾ eodem fere tempore per Dominicum Basam emisit; scilicet tribus annis prius ejus »Officium hebdomadae sanctae« (1585) in forma praegrandi in publicum prodierat.

Haec prima editio libri I. Lamentationum (1588) solito rarius invenitur; unum exemplar completum Ratisbonae in bibliotheca Proske novi.

Sed proximo anno Venetiis altera editio contempto privilegio pontificio absque dedicatione typis prodiit cum hac inscriptione: »JOAN. PETRALOYSII | PRAENESTINI | Lamentationum Hieremiae Prophetae | CVM QVATVOR VOCIBVS. | LIBER PRIMVS | *signum typographi* | VENETIIS. Apud Haeredem Hieronymi Scoti MDLXXXIX. In 4°. Hujus editionis vox Tenoris in archivo Sixtino adest.

¹⁾ In »Raccolta di musica sacra etc. Vol. IV. Roma, dalla stampa litografica di Filippo Martelli 1843« legitur: Lamentazioni di Gio. Pierluigi da Palestrina libri 3«. Si editor in inscriptione secundi et quarti libri hujus voluminis dixit, se eas in partitionem redigisse, haec editio cum editione *Alfieri* comparata id luculenter probabit, maxime in libro secundo. Nimirum *Alfieri* clavibus, signis accidentibus et textu ultro immutatis opus tam varium effecit, ut threni his libris reconditi paene omnes cum exemplo primo collati denuo rescribendi essent.

²⁾ Ultimis tribus diebus hebdomadae sanctae, Feria V. in Coena Domini, Feria VI. in Parasceve et Sabbato sancto lectiones I. Nocturni ex Threnis Jeremiae Prophetae desumuntur. Dominus Abbas Guéranger in libro *Annus liturgicus* haec scribit: »Quum illis ipsis diebus Hierosolyma sua culpa iram celestem sibi contraxerit, ut tanti sceleris pondus ostendat, sancta Ecclesia auribus inculcat flebiles modos Prophetae. Versus hos lamentabiles comitantur modi tristissimi, qui quando nati sint, tempore forsitan Judaeorum vetusto, discerni nequit. Nomina literarum hebraicarum singulas strophas dividendium indicant cantum acrostichorum ut vocant modo confectum esse. Hodie canuntur, quia a Judaeis canebantur.«

³⁾ Bainius nimio fervore incensus Thomae Ludovici lamentationes discerpit (confer quae immodica acritate protulit in *Memorie storico-critiche* Vol. II. p. 190, nota 573). Idem refert illas a capella pontificia nunquam cantatas esse, quamquam in forma partitionis consueta, eleganter conscripta et manibus identidem pervoluta in cod. 186 archivi capellae pontificiae conspiciuntur; cfr. »Bausteine für Musikgeschichte«, fascic. II. pag. 172, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898.«

Baini et Proske ad instar editionis prioris partitiones concinnaverunt; Bainii scriptum in archivo musico pontificio asservatur. Haec praesens editio confecta est juxta illa manuscripta collato archetypo. In editione typis expressis (1588 et 1589) post novem lamentationes inveniuntur versus impares (1. 3. 5. etc.) Cantici *Benedictus* Toni I. et *Falsobordone* 4 voc. Psalmi *Miserere*. Utrumque opus Petraloysii cum similibus carminibus hebdomadae majori propriis in XXX^{mo} tomo editionis universalis publicabuntur.

Lectio I. (pag. 1—4) ut chirographum in codice 59 archivi Lateranensis, sextae partitio (p. 20—23) in codice 263 archivi musici pontificii inserta est¹⁾. Hunc librum primum Proske in quarto tomo »musicae divinae« clavibus partim mutatis protulit.

Gratia et benevolentia Reverendi Capituli Basilicae Patriarchalis ad S. Joannem in Laterano mihi contigit, ut secundi libri (p. 39—87) codicem primum invenerim, unde *Hieronymus Chiti* anno 1756 novem lamentationum partitiones confecit cum hac inscriptione: »Liber II. Lamentationum Joannis Petri Aloysii Praenestini ineditus et inventus in veteri antiquo codice manuscripto Lateranensis basilicae. Hieronymus Chiti sacrosanctae Lateranensis basilicae magister studiose in hanc formam explanavit, Romae in aedibus Corsinis Lateranensibus Anno 1756.«

Hoc exemplar *Chiti* in bibliotheca palatii quondam Corsiniani, nunc municipii Romani in *Via Lungara*, asservatum nostris diebus inveniri non jam potest; transscriptio a Bainio juxta hoc manuscriptum *Chiti* confecta in archivo Sixtino servatur. In editione ab *Alfieri* emissa omnes ferme claves etc. mutatae sunt. Cum codicem singularem archivi Lateranensis diligentius pervolvisssem, magnam partem verborum notarumque musicarum ab ipso Petraloysio esse conscriptam inveni. Hujus rei documenta exempla hujus codicis in tomo XXXII^o editionis universalis tradentur. Licet statuere Praenestinum hunc librum ab anno 1556—1561, cum capellae Lateranensi praeesset, confecisse et hunc cum libro tertio et quarto impressurum fuisse, nisi sumptibus et senio impeditus esset.

In codice 59 reliquiae aliquarum lamentationum, in cod. 58 ejusdem archivi »Oratio Jeremiae« 6 vocibus concinenda XXX^o tomo adjungendae leguntur. Cum libri primi cantus plerumque altioribus vocibus, clare lucideque adaptati sint, hujus secundi libri modi vocibus virilibus, modo tribus, modo pluribus usque ad octo voces concinendi sunt.

Benignitate Reverendi Capituli Basilicae ad S. Petrum factum est, ut volumina musica archivi Capellae Juliae perscrutando eas lamentationes, quae ut liber tertius hic (p. 91—115) positae sunt, invenerim. In codice magni folii elegantissime conscripto optimeque servato, cui numerus 10 affixus est, in prima pagina repperi haec verba Petraloysii manu scripta: »libro contenente le lamentationi della settimana santa del Palestrina.« Novem lamentationes in 57 foliis scriptae sunt; a scriptore in fol. 26, 33, 54 et 55 in litera initiali nomen »Joannes Praenestinus« depictum est. Hoc opus postquam in partitionem redegi, P. Jo. Bapt. Martinium Bononien. transcriptionem partis harum lamentationum (p. 91—125) habuisse compertus sum, quae in bibliotheca *Liceo comunale di Bologna* sub signo *U 13* servatur. Idem opus, quamquam in cod. 27 archivi musici Basilicae S. Mariae Majoris in elegantissima partitionis forma more vetere confecta invenitur, Bainium latuit. Re diligenter ponderata mihi quidem videntur hae novem lamentationes ab annis 1561—1572, quando Praenestinus choro Basilicae S. Mariae Majoris praeesset, esse concinnatae et primo in codice 27. transscriptae, ut codex 10. Capellae Juliae accurate quidem, sed postea transscriptus esse putandus sit. Vocibus adhibitis et commixtis haud absimiles sunt libro secundo, quo sunt ampliores, magnificentiores, atque id maxime prae se ferunt, quod »genus Praenestinum« vocatur. Prima et secunda (p. 91 et 111) inveniuntur

¹⁾ Baini narrat (*Memorie stor. crit.* Vol. II. p. 190) a Petraloysio hanc lamentationem collegio cantorum Pontificis propositam, maximo applausu esse cantatam; maxime quinta vox Bassi ad verba *Jerusalem* accedens animos commovisse etc. Quae Bainius ad haec probanda affert, nullius momenti sunt. Contra Bainius ipse ex diariis collegii cantorum refutat commentum libelli: *memorie a penna Sixtum V^{um}* anno 1556 officiis tridui sacri astitisse.

etiam in Cod. 198 archivi Capellae Pontificiae sine nomine auctoris¹⁾. Tertia et septima leguntur in codice 58 (fol. 62 et 67) archivi Lateranensis auctore non citato.

Ut liber IV. collectio ex parte Ottoboniana bibliothecae Vaticanae inserta est, quae 2928 inscribatur, nunc prae se fert numerum 3387. Hic codex quondam in capella palatii *Altaemps* reconditus in primo folio sic inscriptus est: »Lamentationes Hieremiae Prophetae Joannis Petri Aloysii Praenestini fol. 1—52, Cantic. *Benedictus Dominus* Joannis Petri Aloysii Praenestini fol. 53—60.« Canticum *Benedictus* in tomo XXX^o. edit. univ. emittetur.

Partitionem a Bainio sua manu confectam mihique propriam cum exemplo auctoris comparavi. Ipse Proske hunc codicem sua manu ut partitionem descripsit. Idem liber quartus tanquam tertius ab *Alfieri* cum mutationibus nominatis in tomo supra dicto (p. 157—251) tabulis lapideis expressus est.

In his quatuor libris edendis optimum mihi quidem videbatur esse singulis (4, 5 et 6) vocibus nomina propria non imponere, cum ex clavibus studiose compositis quod auctor voluit illico perspicuum est. Volumina quatuor libri primi (1588) typis expressi inscribuntur: »Cantus, Altus, Tenor, Bassus«, quamquam in lamentatione 1., 4., 6. et 7. genera et nomina singularum vocum plane discrepant. Similia in libro secundo ad voces profundiores vel viriles invenies. Verba *Ten.* (I.) aut *Cant.* (II.) et similia nonnisi ibi apposita sunt, ubi nova vox canere incipit, aut ubi vocibus minutis dubium esse poterat, quae vox ceteris tacentibus canere deberet. In manuscriptis primis voces non canentes verbo *tacet* notari solent; interdum velut in Cod. 10. capellae Juliae, nova excogitavit scriptor, exempli gratia fol. 45 ad vocem Bassus: »Fili aufugerunt a me«, scilicet Bassus tacet, fol. 47 ad vocem Tenoris: »Filia populi obmutuit«, scil. Tenor tacet et similia.

Quae omnia ut melius perspicerentur, indicem quendam adjunxi, ubi notantur claves lamentationum a Praenestino pro triduo sacro quadruplici modo ad 4, 5 aut 6 voces compositarum.

Quanti hi elegi aestimandi sint, ex quam pio corde processerint, quantopere animos impellant ac percutiant, verbis vix dici potest. Bainius quidem mente incitatus carmina I., II. et IV. libri, quae cognoverat, magnopere commendavit et artis musicae studiosis et peritioribus; at si partitionem, quando et ubi canantur memor, perspexeris, verbaque vimque eorum in sacra liturgia consideraveris, melius rem cognitam habebis, quam si verba elegantissime excogitata audieris vel legeris.

Modi Gregoriani in sacris persolvendis usitati in libris liturgicis, velut »Directorium Chori« (1. editio 1582, ultima 1888), »Officium hebdomadae sanctae« et similibus a Sacrorum Rituum Congregatione curatis et apud Fridericum Pustet Ratisbonae typis excusis inveniri possunt²⁾; novem lectiones iisdem modis canuntur. Praenestinus raro hos rhythmos imitatus est, ut pag. 4, 8, 12, 39 et saepius, partesque eorum (Ton. VI. hypolydium vel Ton. XII. hypojonium) adhibuit, in aliis modum et numeros ipse invenit.

Quodsi quis omnes 36 lamentationes aut librum integrum deinceps nullaque majore mora interposita perlegere aut animo considerare auderet, tristitia modorum torporem quendam aut certe languorem menti afferret. Vere perfectissima opera hoc volumine clauduntur, quae tempore apto choris recte instructis proferre difficile quidem, sed non impossibile erit. Hic tomus mihi quidem is videtur esse, ex quo optime possint examinari ars ingeniumque auctoris ejusque piissimum pectus, earundem affectuum tenax, quibus rebus omnes aequales facile superavit celeberrimus ille Praenestinus.

¹⁾ Vide »Bausteine für Musikgeschichte« fasc. II. p. 93 No. 38, p. 96 No. 69. Quod cum catalogo archivi Capellae Pontificiae jam publicato compererim, loco citato notes quaeso has duas lamentationes »auctori incerto« adscriptas Petraloysii esse.

²⁾ Petraloysius paucos versus adjunctis verbis: »Jerusalem etc.«, quibus singulae lamentationes terminantur, modis illustravit, ut ante ipsum *Carpentras*, *Morales*, *Festa* et post ipsum Thomas Ludovicus de Victoria, Jo. Maria Nanini, Ludov. Viadana etc. egerant, ne audientes defatigarentur neve ritus sacri justo longius producerentur.

RATISBONAE die 6. Octobris 1888.

Franc. Xav. Haberl.

**IOANNIS PETRI ALOYSII
PRAENESTINI
LAMENTATIONUM
HIEREMIAE PROPHETAЕ
LIBER PRIMUS.**

CUM PRIVILEGIO SUMMI PONTIFICIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

**ROMAE
APUD ALEXANDRUM GARDANUM.
MDLXXXVIII.**

BEATISSIMO, AC SANCTISSIMO PATRI,

SIXTO V. PONT. MAX.

IOANNES PETRUS ALOYSIUS PRAENESTINUS.

Cum omnes curae musis adversariae sunt Pater Beatissime; tum illae in primis, quas affert angustia rei familiaris. Nam ubi haec suppetit quo ad satis est (amplius enim postulare, est hominis immoderati, atque intemperantis) facile potest se se animus caeteris curis exoluere, aut certe si recuset, ipse se accuset necesse est. Laborare autem ut tibi, ac tuis, quo ad conditioni, ac dignitati sit satis, pares, quam grave sit, quamque animum a scientiarum, liberaliumque artium studio abducat, norunt qui experiuntur: ego certe semper expertus sum, nuncque maxime experior. Sed gratias ago divinae bonitati, tum, quod decurso jam fere spatio, proquinqua est meta: tum quod in maximis difficultatibus nunquam studium musicae intermisi, quam enim aliam haberem allevationem homo huic facultati a puero deditus, assidueque (utinam tanto cum progressu, quanto cum labore, et diligentia) in ea versatus? Multa composui, edidique, multo plura apud me sunt: a quibus edendis retardor ea, quam dixi angustia. Sumptu non mediocri opus est; praesertim si adhibeantur maiores quaedam notae, et litterae, quas Ecclesiasticae res maxime requirunt. Interea, quod potui, usus sum Lamentationibus Ieremiae Prophetae, quae solent adhiberi vocum cantibus hebdomada Sancta sacris in templis recitari, minutiore hac forma. Eas offero tuae Beatitudini, tanta cum animi demissione, quantam et summa universae catholicae Ecclesiae Pastoris amplitudo, et singularis tua Sanctitas, et admirabilis autoritas exposcit.

Feria V. In coena Domini.

4 vocum.

(1.) Lectio I.

In - - - ci - - pit La - men - ta - ti - o Je -
 In - - - ci - - pit La - men - ta - ti - o Je - - re - mi -
 In - - - ci - - pit La - men - ta - ti - o
 In - - - ci - - pit La - men - ta - ti - o Je - - re - mi -
 - re - mi - - ae Pro - phe - - - - - tae.
 - ae, Je - re - mi - - - ae Pro - - - phe - - tae.
 Je - re - mi - - - ae Pro - - - phe - - tae.
 - - - ae Pro - - - phe - - - - - tae.
 A - leph, A - - - - leph.
 A - leph, A - - - leph.
 A - leph, A - leph, A - - - leph.
 A - - leph, A - - - - - leph.
 Quo - - - mo - - do se - - - det so - la ci - vi -
 Quo - - - mo - - do se - - - det so - la ci - - vi -
 Quo - - - mo - - do se - det so - la ci - vi -
 Quo - - - mo - - do se - det so - la ci - vi -

-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -

-du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:

prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

tri - bu - to. Beth,
 -to, sub tri - bu - to. Beth,
 sub tri - bu - to.
 -to, sub tri - bu - to. Beth,

Beth, Beth, Beth.

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri.
 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri.
 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri.
 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri.

_mae e - -jus in ma - xil - lis e - -jus, e - - -jus.
 _mae e - -jus in ma - xil - lis e - - -jus.
 _mae e - -jus in ma - xil - lis e - jus, e - - -jus.
 _mae e - -jus in ma - xil - lis, in ma - xil - lis e - - -jus.

[illegible]

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.
 ad Do - mi - num tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

(2.) Lectio II.

Va - u.
 Va - u, Va - u.
 Va - u, Va - u.
 Va - u, Va - u.

Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on

de - cor e - - - jus, o - - - mnis de - cor e - - jus: fa - cti sunt prin -

- cor e - - - jus, o - - - mnis de - cor e - - jus: fa - cti sunt prin -

- cor e - - - jus, o - - - mnis de - cor e - - jus: fa - cti sunt prin -

o - - - mnis de - cor e - - - jus: fa - cti sunt prin -

- - ci - pes e - jus vel - - ut a - ri - - - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - -

- - ci - pes e - jus vel - - ut a - ri - - - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu -

- - ci - pes e - jus vel - - ut a - ri - - - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - -

- - ci - pes e - jus vel - - ut a - ri - - - e - tes non in - ve - ni - en - tes pascu -

- - - scu - a: et a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - - - di - ne

- a: et a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - - - di - ne an - -

- - - scu - a: et a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - - - di - ne an -

- a: an - -

an - - te fa - ci - em sub - - se - quen - tis.

- te fa - ci - em sub - - se - - quen - tis, sub - se - quen - - tis.

- te fa - ci - em sub - - se - - quen - tis, sub - se - quen - - tis.

- te fa - ci - em sub - - se - - quen - tis, sub - se - - quen - - tis.

Za - in, Za - in, Za - in, Za - in.

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su -

ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mnium de - si - de - ra - bi - li -

um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret

po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li -

- ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set au -

- ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set au -

po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti - li,

- a - tor. Je - ru - sa - lem, Je -

- xi - li - a - tor, au - xi - li - a - tor. Je - ru - sa - lem, Je - ru -

- xi - li - a - tor, au - xi - li - a - tor. Je - ru - sa - lem, Je - ru -

et non es - set au - xi - li - a - tor. Je - ru - sa - lem, Je -

- ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

- sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te - re ad

- sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

- ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

(3.) Lectio III.

Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod.

Jod, Jod.

Jod.

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -

Ma - num su - am mi - sit ho - stis:

- bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas

- bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas

- bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas san -

qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas

san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe -

san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe -

- ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe -

san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe -

_ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 _ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 _ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 _ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.

Caph.
 Caph,
 Caph,
 Caph,
 Caph,
 Caph.

O - - mnis po - - pu - lus e - - jus ge - - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - - mnis po - - pu - lus e - - jus ge - - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - - mnis po - - pu - lus e - - jus ge - - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - - mnis po - - pu - lus e - - jus ge - - mens:

de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re -
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re - fo - cil - lan - dam
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re - fo - cil - lan - dam, ad re -
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re -

fo.cil.landam a - - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne

a - - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne

fo.cil.landam a - - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne

fo.cil.landam a - - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne

et con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - - - lis.

et con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

et con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

et con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.

La - - - med.

La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med.

La - - - med.

O vos o - - - mnes, qui transi - tis per vi - am, at -

O vos o - - - mnes, qui transi - tis per vi - am, at -

O vos o - - - mnes, at -

O vos o - - - mnes, at -

ten - di - te, et vi - de - te si est do -

ten - di - te, et vi - de - te si est do - - - - - lor,

ten - di - te, et vi - de - te si est do - - - - - lor, do -

ten - di - te, et vi - de - te si est do - - - - - lor

- - - - - lor si - cut do - lor me - - - - - us: quo - ni - am vin -

do - - - - - lor si - cut do - lor me - - - - - us: quo - ni - am vin -

- lor si - cut do - lor me - - - - - us: quo - ni - am vin -

si - cut do - lor me - - - - - us: quo - ni - am

- de - mi - a - vit me ut lo - cu - tus est Do - mi - nus

- de - mi - a - vit me ut lo - cu - tus est Do - mi - nus

- de - mi - a - vit me ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in di - e

ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in di - e

in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

i - rae fu - ro - ris su - i, in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

i - rae fu - ro - ris su - i, in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - um.

Do - mi - num, ad Dominum, ad Do - minum De - um tu - um.

Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - minum De - um tu - um, De - um tu - um.

Feria VI. In Parasceve.

(4.) **Lectio I.**

De la - men - ta - ti - o - ne

De la - men - ta - ti - o -

De la - men - ta - ti - o - ne

De la - men - ta - ti - o - ne

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Heth, Heth. Heth, Heth. Heth, Heth.

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi -

li - ae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a -
 li - ae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um
 li - ae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et
 li - ae Si - on: te - ten - dit et non a - ver -

ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 et non a - ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 non a - ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 tit, et non a - ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

lu - xit - que an - te mu - ra - le, et
 lu - xit - que an - te mu - ra - le, et mu - rus pa - ri -
 lu - xit - que an - te mu - ra - le, et mu - rus pa -
 lu - xit - que an - te mu - ra - le, et mu - rus pa -

mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 - ter dis - si - pa - tus est. Teth,
 - ri - ter dis - si - pa - tus est. Teth,
 - ri - ter dis - si - pa - tus est.

Teth,
 Teth,
 Teth,
 Teth,
 Teth,
 Teth,

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra, in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra, in ter - ra por - tae e - jus:

per-didit, et con-tri - - vit ve - - ctes e - - - jus: re - gem

per - didit, et con-tri - vit ve - ctes e - jus: re - gem

per-didit, et con-tri - - vit ve - ctes e - ju, ve - ctes e - - jus:..... re - gem

per-didit, et con-tri - - vit ve - - ctes e - jus: re - gem e - -

e - jus et prin - ci - pes e - - jus in Gen - - - ti - - bus.

e - jus et prin - ci - pes e - - jus..... in Gen - - - ti - - bus.

e - jus et prin - ci - pes e - - jus in..... Gen - - - ti - - bus.

- - jus et prin - ci - pes e - - jus in Gen - - - ti - - bus.

Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - -

Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem,

Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem,

Je - - ru - sa - - lem, Je - - ru - sa - - lem,

- lem, con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - - um tu - - - um, De - um tu -

con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu - - - um,

con - - ver - te - re ad Do - - - minum De - um tu - um, tu - - -

con - - ver - te - re ad Do - - - mi -

um, ad Do - mi-num De - um tu - um. ad Do - minum De - um tu - um, tu - um. um, ad Do - minum De - um tu - um. num Deum tu - um, De - um tu - um.

(5.) Lectio II.

La - med, La - med, La - med, La - med, La - med, La - med, La - med, La - med.

Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri - Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri - ti - Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri - Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est

- ticum et vi - num? cum de - fi - ce - rent qua - si vulne - ra - ti in - cum et vinum? cum de - fi - ce - rent qua - si vulne - ra - ti in - ticum et vi - num? cum de - fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - ti in - tri - ticum et vi - num? cum de - fi - ce - rent qua - si vulne - ra - ti in

pla-te - is ci-vi-ta - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni -

pla-te - is ci - vi - ta - tis: cum ex-ha-la - rent a -

pla-te - is ci - vi - ta - tis: cum ex-ha-la - rent a -

pla-te - is ci - vi - ta - tis: cum ex-ha-la - rent

a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum su - a - rum, ma - trum su - a - rum.
 a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum su - a - rum, ma - trum su - a - rum.
 a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum su - a - rum, ma - trum su - a - rum.
 a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum su - a - rum, ma - trum su - a - rum.

[illegible]

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu -
 Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i
 Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i
 Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu -



i as-si mi-la bo te fi-li a Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-
 as-si mi-la bo te fi-li a, fi-li a Je-ru-sa-
 as-si mi-la bo te fi-li a Je-ru-sa-lem?
 i as-si mi-la bo te fi-li a Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-



lem? et con-so-la-bor te vir-
 lem? cu-i ex-ae-qua-bo te, et con-so-la-bor te vir-
 cu-i ex-ae-qua-bo te, et con-so-la-bor te vir-
 lem? cu-i ex-ae-qua-bo te, vir-



go fi-li a Si-on? Ma-gna est e-
 go fi-li a Si-on? Ma-gna est e-nim vel ut ma-
 go fi-li a Si-on? Ma-gna est e-nim vel ut
 go fi-li a Si-on? Ma-gna est e-nim vel ut ma-



nim vel ut ma-re con-tri-ti-o tu-a: quis,
 re, vel ut ma-re con-tri-ti-o tu-a: quis, quis
 ma-re con-tri-ti-o tu-a: quis, quis,
 re con-tri-ti-o tu-a: quis

quis me - de - bi - tur tu - - i? Je - -
 me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur tu - - i?
 quis me - de - bi - tur tu - - i? Je - ru - sa -
 me - de - bi - tur tu - - i, tu - - i?

- ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, con -
 Je - - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem, con - ver -
 - lem, Je - - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, con - ver - te -

- ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De -
 - te - re, con - ver - te - re ad Dominum De - um tu - um, ad Domi - num De -
 - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Domi - num De -
 - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.

(6.) Lectio III.

First system of musical notation for 'Lectio III.' featuring four staves. The lyrics are: A. - - - leph, A. - - - - - leph. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values.

Second system of musical notation for 'Lectio III.' featuring four staves. The lyrics are: E - - go vir vi - - dens pau - per - ta - tem me - - am in vir - ga, in vir - E - - go vir vi - - dens pau - per - ta - tem me - - am in vir - E - - go vir vi - - dens in vir - ga E - - go vir vi - - dens pau - per - ta - tem me - - am in vir - .

Third system of musical notation for 'Lectio III.' featuring four staves. The lyrics are: -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus. -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus. in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus. -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, e - - - - - jus.

Fourth system of musical notation for 'Lectio III.' featuring four staves. The lyrics are: A. - - - leph, A. - - - leph. A. - - - leph, A. - - - leph. A. - - - leph, A. - - - leph. A. - - - leph.

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - - - ne - bras,

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - - - ne - bras,

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - - - ne - bras,

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - - - ne - bras,

et non in lu - - - - - cem, in lu - - - - - cem.

et non in lu - - - - - cem, in lu - - - - - cem.

et non in lu - - - - - cem, in lu - - - - - cem.

et non in lu - - - - - cem, in lu - - - - - cem.

A - - - leph, A - - - leph.

A - - - leph, A - - - leph.

A - - - leph, A - - - leph.

A - - - leph, A - - - leph, A - - - leph.

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit manum su -

Et con - ver - tit, et con - ver - tit manum

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - - - num

su - - am to - ta di - - - e.
 - - - am to - ta di - - - e, to - ta di - - e.
 su - - am to - ta di - e, to - ta di - e.
 su - - am to - ta di - e.

Beth, Beth, Beth.
 Beth.
 Beth, Beth.
 Beth, Beth.

Ve - tu - tam fe - cit pel - lem me - am, fe - cit pel - lem me - am, et
 Ve - tu - tam fe - cit pel - lem me - am,
 Ve - tu - tam fe - cit pel - lem me - am, ve - tu - tam, et
 Ve - tu - tam fe - cit pel - lem me - am, et

carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - a.
 et carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - a.
 carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - a.
 carnem me - am, et carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - a.

Sabbato sancto.

(7.) Lectio I.

De La-men - ta - ti - o - - ne Je - - re - mi - - ae Pro - -

-phe - - - - - tae. Heth.

-phe - - - - - tae. Heth, Heth.

-phe - - - - - tae. Heth.

-phe - - - - - tae. Heth.

Mi - - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni, qui - a non

Mi - - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni,

Mi - - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni, qui - a non

Mi - - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni,

su - mus, non su - mus con - - sum - -pti: qui - - a non

qui - a non su - - mus con - - sum - -pti: qui - - a non

su - mus, su - - mus con - - sum - -pti: qui - - a non

qui - a non su - - mus con - - sum - -pti: qui - - a non

de-fe-ce-runt mi-se-ra-ti-o-nes e-jus, mi-se-ra-ti-o-

de-fe-ce-runt mi-se-ra-ti-o-

de-fe-ce-runt mi-se-ra-ti-o-nes e-jus, mi-se-ra-ti-o-

de-fe-ce-runt mi-se-ra-ti-o-nes e-jus, mi-se-ra-ti-o-

-nes e-jus. Heth.

-nes e-jus. Heth, Heth.

-nes e-jus. Heth, Heth.

-nes e-jus. Heth.

No-vi di-lu-cu-

No-vi di-lu-cu-lo, no-vi di-lu-cu-

No-vi di-lu-cu-lo, no-vi di-lu-cu-

No-vi di-lu-cu-lo, no-vi di-lu-cu-

-lo, mul-ta est fi-des tu-a.

-lo, mul-ta est fi-des tu-a.

-lo, mul-ta est fi-des tu-a.

-lo, mul-ta est fi-des tu-a.

Four-voice setting of the word "Heth". The top two voices (Soprano and Alto) sing "Heth," with a comma, while the bottom two voices (Tenor and Bass) sing "Heth." without a comma. The music is in a single system with four staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Four-voice setting of the phrase "Pars mea Dominus dixit anima mea". The top two voices (Soprano and Alto) sing "Pars mea Dominus, dixit anima mea", while the bottom two voices (Tenor and Bass) sing "Pars mea Dominus, dixit anima mea". The music is in a single system with four staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Four-voice setting of the phrase "propterea exspectabo eum". The top two voices (Soprano and Alto) sing "propterea exspectabo eum," with a comma, while the bottom two voices (Tenor and Bass) sing "propterea exspectabo eum" without a comma. The music is in a single system with four staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Four-voice setting of the phrase "exspectabo eum" and the word "Teth". The top two voices (Soprano and Alto) sing "exspectabo eum. Teth," with a comma, while the bottom two voices (Tenor and Bass) sing "exspectabo eum. Teth" without a comma. The music is in a single system with four staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - um,

Bo - nus est Do - mi - nus

Bo - nus est Do - mi - nus

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e -

spe - ran - ti - bus in e - um, a - nimae quae ren - ti il - lum,

spe - ran - ti - bus in e - um, a - nimae quae ren - ti il - lum, a -

speranti - bus in e - um, a - nimae quae ren - ti il - lum, a -

um, speranti - bus in e - um, a - nimae quae ren - ti il - lum, quae - ren - ti il -

quaeren - ti il - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- nimae quae ren - ti il - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- nimae quae ren - ti il - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- lum, quae - ren - ti il - lum. Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

tuum, ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.

- um, ad Domi-num De - um tu - um.

ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.

- um, ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.

(8.) Lectio II.

A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph.

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -

- ta - tus est co - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des

- lor o - pti - mus, co - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des

- lor o - pti - mus, co - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des san

- lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des

san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla -

sanctu - a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um

- ctu - a - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi - te o - mni -

san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla -

- te - a - rum. Beth, Beth,

pla - te - a - rum. Beth, Beth.

- um pla - te - a - rum. Beth, Beth,

- te - a - rum. Beth, Beth, Beth.

Beth. Fi - li - i Si - on in - cly - ti,

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

Beth. Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu -

- mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

- mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta -

- mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt

ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

- ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

in va - sa, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt, nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mam,

- mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi -

- mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los, ca - tu - los su - os: fi -

- mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi -

la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi -

- li - a po - pu - li me - - i cru - - de -
 - li - a po - pu - li me - - i cru - - de - - lis
 - li - a po - pu - li me - - i cru - - de - - lis, cru - de -
 - li - a po - pu - li me - - i cru - - de - - - - - lis

- - - lis qua - - si stru - thi - o in de - ser - - - to.
 qua - - si stru - thi - o in de - - - ser - - - to.
 - lis qua - - si stru - thi - o in de - ser - - - to.
 qua - - si stru - thi - o in de - - - ser - - - to.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re ad Do - minum De - um tu - - - um.
 - lem, con - ver - te - re ad Do - minum De - um tu - - - um.
 - ver - te - re ad Do - minum De - um tu - - - um.
 con - ver - te - re ad Do - minum Deum tu - - um, De - um tu - - um.

(9.) Lectio III.

In . . ci . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae Pro . phe . . . tae,
 In . . ci . pit O . . . ra . . . ti . o Je . re .
 In . . ci . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae,
 In . . ci . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae Pro . phe . . . tae,

Pro . . phe . . . tae. Re . . cor . da . .
 . mi . ae Pro . phe . . . tae. Re . . cor . da . re Do . mi . ne,
 Je . re . mi . ae Pro . phe . . . tae. Re . . cor . da . re Do .
 Je . re . mi . . ae Pro . . phe . . . tae. Re . . cor . da . . re Do .

. . re Do . mi . ne quid ac . ci . . de . rit no . bis :
 Do . . mi . ne quid ac . ci . . de . rit no . bis : in . tu . . e . re , et re .
 . mi . ne , Do . . mi . ne quid ac . ci . . de . rit no . bis : in . tu . . e . re , et
 . mi . ne , Do . . mi . ne quid ac . ci . . de . rit no . bis : in . tu . . e . re , et

in . tu . . e . re , et re . . spi . ce op . pro . brium no . . strum .
 . . spi . ce , in . tu . . e . re , et re . spi . ce op . pro . brium no . . strum .
 respi . ce , in . tu . . e . re , et re . spi . ce op . pro . brium no . . strum .
 respi . ce op . pro . brium no . . strum .

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -

- nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.

Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre,
 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre, abs - que pa - tre,
 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre,
 Ma -

ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe -
 ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram, a - quam no -
 ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram
 - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe -

-cu - ni - a bi - - bimus: li - gna no - - - stra

stram pe - cu - ni - a bi - - bi - mus: li - gna no - - - stra

pe - cu - ni - a bi - - bi - mus: li - gna no - - - stra pre - ti -

-cu - ni - a bi - - bimus pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - - stra pre.

pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.

pre - ti - o com - pa - ra - - - vimus, pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.

- o com - pa - ra - - - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.

- ti - o com - pa - ra - - - vimus, pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.

Cer - - vi - - ci - bus mi - - na - - -

Cer - - vi - - ci - bus mi - - na - ba - - - mur: las - sis

Cer - - vi - - ci - bus mi - - na - ba - - - mur: las - sis

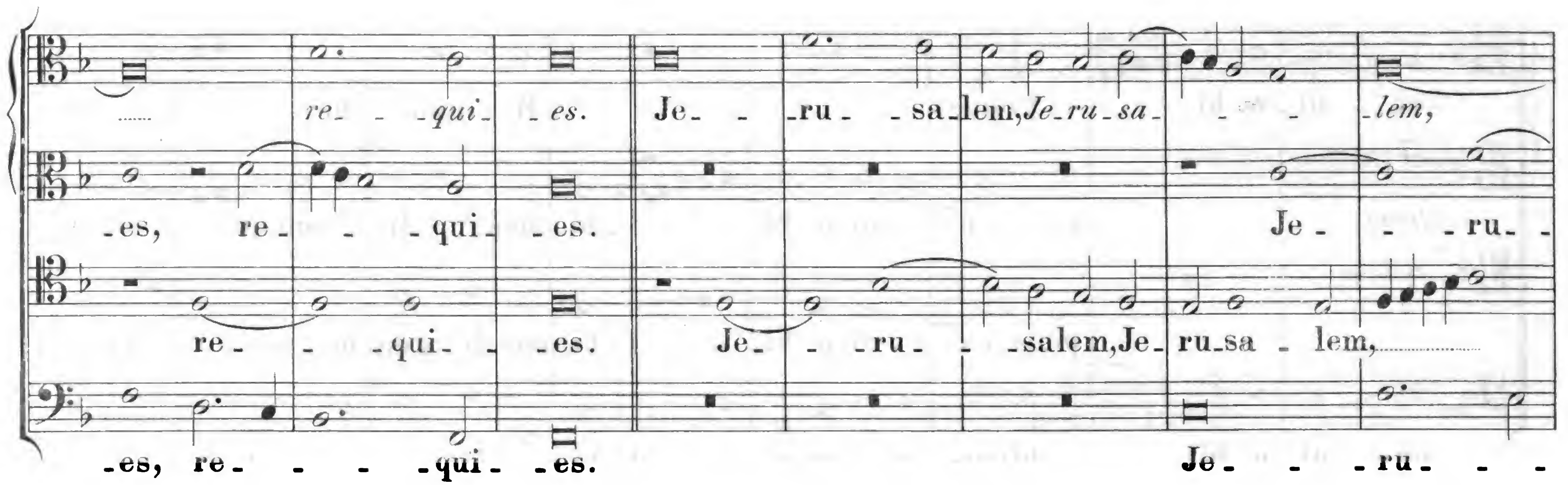
Cer - - vi - - ci - bus mi - - na - ba - - - mur: las - sis

- ba - mur: las - sis non da - ba - tur re - qui - es,

las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las - sis non da - ba - tur re - - - qui -

non da - ba - tur re - qui - es, re - - - qui - es, las - sis non da - ba - - - tur

non da - ba - tur re - qui - es, las - sis non da - ba - - - tur re - - - qui -



re - qui - es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - es, re - qui - es. Je - ru -
 re - qui - es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - es, re - qui - es. Je - ru -



Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -
 - salem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum,
 - salem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -



- minum, ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver -
 - mi - num, ad Do - minum De - um tu - um, con - ver - te -
 ad Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - um, con - ver - te - re, con - ver -
 - minum, ad Do - minum, con - ver - te - re



- te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - re ad Do - mi - num De - um, De - um tu - um.
 - te - re ad Do - minum De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE
LIBER SECUNDUS.**

**QUEM EX CODICE AD S. IOANNEM IN LATERANO
IN PARTITIONEM REDEGIT
FR. X. HABERL.**

**LIPSIAE
SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVIII.**

Feria V. In Coena Domini.

(1.) Lectio I.

In - ci - pit La -

In - ci - pit La - menta - ti - o, La - men - ta - ti - o,

In - ci - pit La - menta - ti - o,

In - ci - pit La - men - ta - ti - o, La - men - ta - ti - o

menta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

La - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Lamenta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

A - leph.

A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph, A - leph.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen -

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen -

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen -

po - pu - lo:

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub

prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est

fa - cta est sub tri - bu - to.

est sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth.

Plo - - - rans plo - - ra - vit in - - - no - - - cte,

Plo - - rans - - - plo - - ra - vit in - - - no - -

Plo - - - rans plo - - ra - vit in - - - no - - - cte, - - -

Plo - - - rans plo - - ra - vit in - - - no - - - cte,

et la - - cri-mae, et la - - crimae e - jus in ma-xil-lis.

-cte, et la - - cri-mae e - - - jus in ma - xil-lis

et la - - cri-mae e - - - jus, et la - - crimae e - jus in ma-xil-lis e -

et la - - cri - mae e - jus in ma - xil-lis

e - - - jus: non est ex o - - mnibus

e - - - jus: non est qui con-so-le - tur e - am ex o - - mnibus

- - - jus: ex o - - mnibus

e - - - jus: non est qui con-so-le-tur e - am ex o - - mnibus

ca - - ris e - - - jus: omnes a - mi-ci e - -jus spre - - -

ca - - - ris e - - - jus: omnes a - mi-ci e - -jus, a-mi-ci e - jus spre-

ca - ris e - - - jus: o - mnes a-mi-ci e - jus spre-

ca - - - ris e - - - jus:

-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem.

-ru-sa-lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um.

-sa-lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um.

-sa-lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um.

con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um.

-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um.

ad Do-mi-num De-um tu-um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um.

-um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um.

-um tu-um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um.

(2.) Lectio II.

First system of musical notation. It consists of five staves. The top two staves are for Soprano and Alto voices, and the bottom three are for Tenor, Bass, and Piano accompaniment. The lyrics are: *Va - - - u, Va - - -*

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *u. Et e - gres - sus est* (Soprano), *Va - - - u. Et e - gres - sus est a* (Alto), *u, Va - - - u. Et e - gres - sus est* (Tenor), and *u. Et e - gres - sus est* (Bass).

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *a fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - jus:* (Soprano), *fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - - - jus:* (Alto), *a fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - jus:* (Tenor), and *a fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - jus:* (Bass).

Fourth system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *fa - - cti sunt prin - ci - pes e - - jus vel - ut a - ri - - e -* (Soprano), *fa - - cti sunt prin - ci - pes e - - jus vel - ut a - - -* (Alto), *fa - cti sunt prin - ci - pes e - - jus vel - ut a - - - ri -* (Tenor), and *fa - cti sunt prin - ci - pes e - - jus vel - ut a - ri - - e -* (Bass).

tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a: et

ri-e-tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a: et

e-tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a:

tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a: et

a-bi-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne

a-bi-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an-te fa-

et a-bi-e-runt an-te fa-ci-em

a-bi-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an-te fa-ci-em

an-te fa-ci-em sub-se-quen-tis.

-ci-em sub-se-quen-tis, sub-se-quen-tis.

sub-se-quen-tis, sub-se-quen-tis.

sub-se-quen-tis, sub-se-quen-tis.

Za-in.

Za-in, Za-in.

Za-in, Za-in.

Za-in.

3 vocum.

Altus (I).

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af -

- flicti - o - nis su - ae, et prae - va ri - ca - ti - o - nis o -

- mni - um de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a

di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pulus e - jus in

ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor.

4 vocum.

Musical score for the hymn "Veni de-ruunt e-am ho-stes, et de-ri-se-runt sab-ba." The score is written for five parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and includes the lyrics. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba."

The image shows a musical score for a piece titled "Heth, Heth, Heth". The score is written on four staves, each with a different clef: the top three staves use a C-clef (soprano, alto, and tenor positions), and the bottom staff uses a bass clef. The notation is in square neumes on a four-line red staff. The lyrics are written below the staves: "- ta" and "e - - - jus." on the first staff, "Heth," on the second, "Heth," on the third, and "Heth," on the fourth. The score is divided into two systems by a vertical line. The first system contains the first four staves, and the second system contains the next four staves. The notation is characteristic of medieval manuscript notation.

[illegible]

Musical score for "Jerusalem, Jerusalem" in 13/8 time. The score is arranged for voice and piano. The lyrics are: "Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro -". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

pter e a in sta bi lis fa cta est: o

pter e a in sta bi lis fa cta est: o

pter e a in sta bi lis fa cta est: o

mnes, qui glo-ri-fi-cabant e am, spre-ve-runt il

mnes, qui glo-ri-fi-ca-bant e am, spre-verunt il

mnes, qui glo-ri-fi-ca-bant e am, spre-verunt il

mnes, qui glo-ri-fi-cabant e am,

lam, qui a vi-de-runt i-gno-mi-ni-am e-jus:

lam, qui a vi-de-runt i-gno-mi-ni-am e-jus:

lam, qui a vi-de-runt i-gno-mi-ni-am e-jus:

qui a vi-de-runt:

I-psa au-tem ge-mens con-ver-sa est re-tror-

I-psa au-tem ge-mens con-ver-sa est re-tror-

I-psa au-tem ge-mens con-ver-sa est re-tror-

I-psa au-tem ge-mens con-ver-sa est re-tror-

tror - - - sum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

- - - sum. Je - ru - sa - lem,

- - - tror - - sum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- - - sum. Je - ru - sa - lem,

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

re ad Do - mi - num De - - - um tu - - - um, De - - - um

re ad Do - mi - num De - - - um tu - um, De - - - um

re ad Do - mi - num De - - - um tu - um,

re ad Do - mi - num De - - - um

tu - um, ad Do - mi - num De - - - um tu - - - um.

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

tu - um, De - um tu - - - um.

5 vocum.

(3.) Lectio III.

Five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) are shown. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). All five voices are singing the word "Jod," in a single measure, indicated by a long horizontal line across the staff.

Five vocal staves with Latin lyrics. The lyrics are: "Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad". The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures.

Five vocal staves with Latin lyrics. The lyrics are: "o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen.". The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures.

in-tra - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am tu -

in-tra - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am tu -

- - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am tu -

in ec - cle - si - am tu -

in ec - cle - si - am tu -

[illegible]

O - - mnis po - - pulus e - jus ge - mens, et quae - rens

pa - - nem: de - de - runt pre-ti-o - sa quae - que pro ci - -

- - bo ad re-fo-cillan - dam a - - ni - mam.

3 vocum.

Tenor (II). Vi - - de Do - mi-ne et con-si - - de-ra, quo - ni-

Tenor (III). Vi - - de Do - mi-ne et et con-si - - de-ra, quo - ni-

Vi - - de Do - mi-ne et con-si - - de-ra, quo - ni-

- am fa - cta sum vi - - lis.

5 vocum.

La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

4 vocum.

Tenor (I).

Tenor (III).

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - am, at - ten - di.

O vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di.

O vos o - mnes, qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di.

O vos o - mnes, at - ten - di.

te, et vi - de - te, et vi - de - te si est do - lor

te, et vi - de - te si est do - lor

te, et vi - de - te si est do - lor

te, et vi - de - te si est do - lor

sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.

sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us, do - lor me - us.

sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.

sic - ut do - lor me - us.

sic - ut do - lor me - us.

Feria VI. In Parasceve.

4 vocum.

(4.) Lectio I.

De La - men - ta - ti - o - ne

De La - men - ta - ti - o - ne, de Lamen - ta - ti - o - ne

De La - men - ta - ti - o - ne, de Lamenta - ti - o - ne

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Heth, Heth, Heth, Heth, Heth, Heth.

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -

on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver -

on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver -

on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et

on: et non a - ver -

tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

non a - ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter dis -

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter

si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

Teth. Teth. Teth. Teth.

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus: per - di - dit, et

et con - tri - vit vectes e - - - jus: re - gem e - jus et prin - ci - pes

e - jus in Gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe - tae e -

- - jus non in-ve-ne-runt vi-si-o-nem a Do - - mi - no.
 -jus non in-ve-ne-runt vi - si - o - nem a Do - - mi - no.
 vi - si - o - nem a Do - - mi - no.
 in-ve-ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - no.

Jod, Jod,
 Jod, Jod,
 Jod, Jod,
 Jod, Jod,
 Jod, Jod,

Se - - de - runt in ter - - ra,
 Se - - de - runt in ter - ra, con-ti-cu - e - - runt se -
 Se - - de - runt in ter - - ra, con - ti - cu - e - - runt se -
 Se - - de - runt in ter - - ra, con - ti - cu - e - - runt se -

- nes fi - li - ae Si - on: con - sper-se-runt ci - - ne-re ca -
 - nes fi - li - ae Si - on: con - sper-se-runt ci - - ne-re ca -
 - nes fi - li - ae Si - on: con - sper-se-runt ci - ne - re ca - pi - ta

- pi - ta su - a, ac - cin - cti sunt, ac - cin - cti sunt ci -
 - pi - ta su - a, ac - cin - cti sunt, ac - cin - cti sunt ci - li -
 su - a, ac - cin - cti sunt ci - li -

ab - je - ce - runt in ter - ram,
 - li - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ram, in
 - ci - is, ab - je - ce - runt
 - ci - is, ab - je - ce - runt

in ter - ram ca - pi - ta su - a
 ter - ram ca - pi - ta su - a vir - gi -
 in ter - ram ca - pi - ta su - a vir - gi -
 in ter - ram ca - pi - ta su - a vir - gi - nes

vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.
 - nes, vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.
 - nes Je - ru - sa - lem, vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.
 Je - ru - sa - lem, vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.

[illegible]

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re.

- re ad Do - mi - num De - - - - - um tu - - um, ad Do -
 - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -
 - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um, ad Do - mi - num
 - ver - te - re ad Do - mi - num

mi-num De - - - um tu - um, De - - - um tu - - - um.

- num De-um tu - - - um, De - - - um tu - - - um.

De - - - um tu - - - um.

De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

(5.) Lectio II.

La - - - med, La - - - med, La - - -

med, La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U -

med, La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U -

- - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

U - bi est, u - bi est tri - ti - cum et vi - - - num? cum de -

- bi est, u - - - bi est? cum de - fi - - -

- bi est, u - bi est tri - ti - cum et vi - - - num? cum de -

U - bi est, u - - bi est tri - ti - cum et vi - - - num? cum de -

- fi - ce - rent qua - si vul - ne - ra - - ti in pla - te - is

- - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - - ti in pla - te - is

- fi - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - - ti in pla - te - is

- fi - ce - rent qua - - si vul - ne - ra - - ti in pla - te - is

ci - vi - ta - - - tis: in si-nu
 ci - vi - ta - - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as
 ci-vi - ta - - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as in si-
 ci - vi - ta - - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as

ma-trum su - a - - - rum, su - a - - rum.
 in si-nu ma-trum su - a - - - rum.
 -nu ma - trum su - a - - rum, in si-nu ma - trum su-a - - - rum.
 in si-nu ma - trum su - a - - - rum.

Mem, Mem.
 Mem, Mem.
 Mem, Mem.
 Mem, Mem.

Cu - i com - pa - ra - - bo te? vel cu - i as-si-mi-
 Cu - i com - pa - ra - - bo te? vel cu - i as-si-mi-
 Cu - i com - pa - ra - - bo te?
 Mem, Cu - i com - pa - ra - - bo te?

la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem? cu - i ex - ae -

fi - li - a Je - ru - sa - lem? cu - i ex - ae -

cu - i ex - ae - quabo te, et con - so - la - bor te

- qua - bo te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor te vir - go

- qua - bo te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor te vir - go

vir - go fi - li - a Si - on?

fi - li - a Si - on, vir - go fi - li - a Si - on?

fi - li - a Si - on, fi - li - a Si - on?

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

con - tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

- o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

- o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

- o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

Musical score for "Nun, Nun, Nun, Nun" in 3/8 time. The score consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The lyrics are "Nun, Nun, Nun, Nun". The music is in G major (one sharp) and 3/8 time. The first staff has a key signature change to one flat (F major) in the second measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Prophetæ tui videbunt tibi falsa et stulta, nec

a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut

a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut

a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut

te ad poeni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

te ad poeni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

te ad poeni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

vi - de - runt au - tem ti - bi as - sumpti - o - nes fal - sas, assumpti -

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti - o - nes fal - sas, assumpti -

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti - o - nes fal - sas, assumpti -

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti -

as - sumpti - o - nes fal - sas, et e - je - cti - o - nes.

- o - nes fal - sas, et e - je - cti - o - nes.

- nes fal - sas, et e - je - cti - o - nes.

- o - nes fal - sas, et e - je - cti - o - nes.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - jus, in - di - gna - ti -
 vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - jus,
 in vir - ga, in vir - ga in - di -
 vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - jus, in vir - ga
 vir - ga, in vir - ga in - di - gna -

- o - - - nis e - - - jus.
 in - di - gna - ti - o - - - nis e - - - jus. A - - - leph,
 - gna - ti - o - nis e - - - jus. A - - - leph,
 in - di - gna - ti - o - - - nis e - - - jus. A - - -
 - ti - o - - - nis e - - - jus. A - - -

A - - - leph.
 A - - - leph, A - - - leph.
 A - - - leph, A - - - leph.
 - - - leph, A - - - leph.
 - - - leph, A - - - leph.

3 vocum.

Tenor (I).

Me mi - na - vit, et ad - du - xit, et ad - du - xit in
Me mi - na - vit, et ad - du - xit in
Me mi - na - vit, et ad - du - xit in
te - ne - bras, et non in lu - cem, et non in lu - cem.
te - ne - bras, et non in lu - cem, et non in lu - cem.
te - ne - bras, et non in lu - cem, et non in lu - cem.

5 vocum.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.
A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.
A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.
A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.
A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

4 vocum.

Tenor (II).

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver -

-tit ma - num su - am to - ta di - e.

ma - num su - am to - ta di - e, to - ta di - e.

su - am to - ta di - e, to - ta di - e.

-tit ma - num su - am to - ta di - e.

5 vocum.

Beth.

Beth.

Beth.

Beth.

Beth.

3 vocum.

Tenor (I).

Ve - tu - stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - am, con -

Ve - tu - stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - am, con -

Ve - tu - stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - am, con -

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu -

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu -

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des, fi - des tu -

No - vi di - lu - cu - lo,

- a, mul - ta est fi - des tu - a.

- a, mul - ta est, mul - ta est fi - des tu - a.

- a, mul - ta est fi - des tu - a.

mul - ta est fi - des tu - a.

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

3 vocum.

73

Cantus (I). Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do - mi - nus, di -

Cantus (II). Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do - mi - nus, di -

Pars me - a Do - mi - nus, di -

- xit a - ni - ma me - a: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e -

- xit a - ni - ma me - a: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e -

- xit: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo

- um, pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um.

- um, pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um.

e - um, pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um.

4 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru -

Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je -

- ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

- sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

- ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

- sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

-re ad Do - mi - num, ad Do - - mi - num Deum tu - - -
 -re ad Domi - num, ad Do - mi - num, ad
 -re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num
 -re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

-um, De - um tu - - - um, De - um tu - - um.
 Do - mi - num De - um, De - um tu - - um.
 De - um tu - - um, De - um tu - - um.
 De - um tu - - um, De - um tu - - um.

(8.) Lectio II.

5 vocum.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

- leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

4 vocum.

Quo - modo obscura - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des sanctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des sa - ctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus,

a - - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - -

a - - ri - i in ca - pi - te o - mni - um plate - a - -

a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - -

in ca - pi - te,

rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - - rum.

rum, in ca - pi - te omni - um, o - mni - um pla - te - a - - rum.

rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - - rum.

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - - rum.

5 vocum.

Musical score for 5 voices (5 vocum). The score consists of two systems of staves. The first system has five staves, each with a vocal line and the word "Beth," written below it. The second system has five staves, each with a vocal line and the word "Beth." written below it. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily half notes and quarter notes, with some rests and ties.

3 vocum.

Tenor (II).

Tenor (III).

Musical score for 3 voices (Tenor II and Tenor III). The score consists of two systems of staves. The first system has two staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The second system has two staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily half notes and quarter notes, with some rests and ties.

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mi - eti

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mi - eti au - ro

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mi - eti au - ro

Musical score for 3 voices. The score consists of two systems of staves. The first system has three staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The second system has three staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily half notes and quarter notes, with some rests and ties.

au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste -

pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt in va - sa te -

pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt

4 vocum.

Fi - li - a po - pu - li me - i, me - i cru -

Fi - li - a po - pu - li me - i cru -

Fi - li - a po - pu - li me - i cru -

de - lis qua - si stru - thi - o in

de - lis, cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser -

de - lis, cru - de - lis

de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser -

de - ser - to, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.

to, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.

qua - si stru - thi - o in de - ser - to.

to, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu -

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num Deum

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um

- num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um

ad Do - mi - num De - um

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

(9.) **Lectio III.****6 vocum.**

In - ci - pit O - ra - ti - o, O - ra - ti - o Je -

In - ci - pit O - ra - ti - o Je -

In - ci - pit O - ra - ti - o Je -

In - ci - pit O - ra - ti - o, O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o Je -

re - mi - ae Pro - phe - tae.

re - mi - ae Pro - phe - tae.

re - mi - ae Prophe - tae, Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

re - mi - ae Pro - phe - tae.

4 vocum.**Altus (I).**

Re - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de -

Re - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de -

Re - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de -

Re - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de -

rit no - bis: in - tu - e - re, et re - spi - ce

op - pro - brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

4 vocum.

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad

ver - sa est ad a - li - e - nos, do - mus no - strae ad

ex-tra - - ne - os, ad ex-tra - - ne - os.

ad ex-tra-ne - os, ad ex-tra - - ne - os.

ad ex-tra - ne - os.

ad ex-tra - - ne - os, ad ex-tra - - ne - os.

4 vocum.

Tenor (I).

Pu - pil-li fa - cti su - mus abs-que pa - - tre, ma - tres

Pu - pil-li fa - cti su - mus abs - que pa - - tre, ma - tres

Ma - tres

nostrae qua - - si vi - - du - ae, qua - si vi - du - ae.

nostrae qua - - si vi - - du - ae, qua - si vi - du - ae.

qua - - si vi - du - ae.

nostrae qua - - si vi - - du - ae

6 vocum.

A - - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi -

A - - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi -

A - - quam no - stram

A - - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus.

mus, pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti -

mus, pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti -

pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti -

- o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -

- o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -

- o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -

- o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -

- na - ba - mur: las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

- na - ba - mur: las - sis non da - ba - tur re -

- na - ba - mur: las - sis, las - sis non da - ba - tur

- na - ba - mur: las - sis non da - ba - tur re - qui -

Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 re - qui - es.
 - es.
 Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -

- ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.
 - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur, ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.
 - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.
 - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne, pa - ne.
 3 vocum.

Tenor (II).

Pa - tres no - stri pec - ca - ve -
 Pa - tres no - stri pec -
 Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt,

- runt, et non sunt: et nos in - i - qui - ta - tes e -
 - ca - ve - runt, et non sunt: et nos
 et non sunt: et nos in - i - qui - ta - tes e -

o - rum, e - o - - rum por - ta - - vi - mus.
 in - i - qui - ta - tes e - o - - rum por - ta - - vi - mus.
 o - - rum por - ta - - vi - mus.

4 vocum.

Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - -
 Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - -
 Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - -
 Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - -

stri: non fu - - it qui red - i - me - ret de ma -
 stri: non fu - - it qui red - i - me - ret de
 stri: non fu - - it qui red - i - me - ret de
 non fu - - it qui red - i - me - ret

nu e - o - - rum, de manu e - o - - rum.
 ma - nu e - o - - rum, de manu e - o - - rum.
 ma - nu e - o - - rum, de manu e - o - - rum.
 de ma - nu e - o - - rum, de manu e - o - - rum.

ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um

Do - mi-num De - um tu - um,

Do - mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De -

ad Do - mi-num De - um tu -

ad Do - mi-num De - um tu -

Do - mi-num De - um tu - um, ad Dominum De - um

Do - mi-num De - um tu - um,

ad Do - mi-num De - um

tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

- um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

- um, ad Do - minum De - um tu - um.

- um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE
LIBER TERTIUS.**

**QUEM EX CODICE CAPELLAE JULIAE AD S. PETRUM
IN PARTITIONEM REDEGIT
FR. X. HABERL.**

**LIPSIAE
SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVIII.**

Feria V. In Coena Domini.

5 vocum.

(4.) Lectio I.

First system of musical notation for five voices. The lyrics are: In - ci - pit, in - ci - In - ci - In - ci - pit In - ci - pit, in - ci - pit La - In - ci - pit

Second system of musical notation for five voices. The lyrics are: - pit La - men - ta - ti o Je - re - mi - ae Pro - - pit La - men - ta - ti o Je - re - mi - ae Pro - - La - men - ta - ti o Je - re - mi - ae - men - ta - ti o Je - re - mi - ae Je - re - mi - ae Pro -

Third system of musical notation for five voices. The lyrics are: - phe - tae. A - leph. - phe - tae. A - leph, Pro - phe - tae. A - leph, A - Pro - phe - tae. A - leph, - phe - tae. A - leph,

A - leph. A - leph. leph, A - leph. A - leph. A - leph, A - leph.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - Quo - mo - do sedet so - la ci - vi - tas ple - Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

- na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - - na po - pu - lo: fa - cta est do - mi - - na po - pu - lo: fa - cta est

Plo - rans plo - ra - vit in
 Beth. Plo - rans plo - ra - vit in
 Plo - rans plo - ra - vit in
 Beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -
 Plo - rans plo - ra - vit in

no - cte, et lacrimae e - jus in ma -
 no - cte, et la - crimae e - jus in ma -
 no - cte, et la - crimae e - jus, et la - crimae e - jus in maxil -
 - cte, et la - cri - mae e - jus in ma - xil - lis
 no - cte, et la - cri - mae e - jus:

- xil - lis e - jus: non est qui con - so - le - tur e - am
 - xil - lis e - jus: non est qui conso - le - tur e - am ex
 - lis e - jus: non est qui conso - le - tur e - am ex
 e - jus: ex
 non est qui con - so - le - tur e - am ex

ex o - - mnibus ca - ris e - - jus: o - mnes a - mici e - jus spre -

o - mni - bus ca - - ris e - - jus: o - mnes a - mi - ci e - jus spreve -

o - mni - bus ca - ris e - - jus: omnes a - mici e - jus spre -

o - mni - bus ca - ris e - - jus: spre -

o - mni - bus ca - ris e - - jus: o - mnes a - mici e - jus,

_verunt e - - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.

_runt e - - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.

_verunt e - - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.

_verunt e - - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.

et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re ad Do - mi - num

Do - mi - num De - um tu - um, ad

De - um tu - um, ad Do - mi - num

- mi - num De - um tu - um, ad Do -

De - um tu - um, De - um tu - um, ad Do - mi -

De - um tu - um, ad Do - mi - num

Do - mi - num De - um tu - um.

De - um tu - um, De - um tu - um.

- mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

- num De - um tu - um.

De - um tu - um, De - um tu - um.

5 vocum.

(2.) Lectio II.

Soprano: Va - - - u, Va - - -
 Alto: Va - - - u, Va - - -
 Tenor 1: Va - - - u, Va - - -
 Tenor 2: Va - - - u, Va - - -
 Bass: Va - - - u, Va - - -

Soprano: Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Alto: Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Tenor 1: Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Tenor 2: Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Bass: Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -

Soprano: on o - mnis decor e - - jus: fa - - cti sunt prin - ci - pes e - jus
 Alto: on o - mnis de - cor e - - jus: fa - cti sunt prin - ci - pes e - jus
 Tenor 1: on o - mnis decor e - - jus: vel.
 Tenor 2: on o - mnis de - cor e - - jus: fa - cti sunt prin - ci - pes e - jus
 Bass: on: fa - cti sunt prin - ci - pes e - jus

vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu -
 velut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu -
 - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu - a :
 vel - ut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - scu -
 vel - ut a - ri - e - tes :

- a : an -
 - a : et ab - i - e - runt absque for - ti - tu - di - ne
 et ab - i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne
 - a : et ab - i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an - te
 et ab - i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an -

- te fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - sequen - tis.
 an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - sequen - tis.
 an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.
 fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.
 - te fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.

Za - in, Za - in, Za - in.

Za - in, Za - in, Za - in.

Za - in, Za - in, Za - in.

Za - in, Za - in, Za - in.

Za - in, Za - in, Za - in.

Za - in, Za - in, Za - in.

4 vocum.

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra - su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

bi-li-um su - o - rum, quae ha-bu-e-rat a di-e -

bi-li-um su - o - rum, quae ha-bu-e-rat a di-e -

bi-li-um su - o - rum, quae ha-bu-e-rat a di-e -

bi-li-um su - o - rum, quae ha-bu-e-rat,.....

bus an-ti - quis, cum ca - de-ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho -

bus an-ti - quis, cum ca - de-ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho -

bus an-ti - quis, cum ca - de-ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho -

cum ca - de-ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho -

sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:

sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:

sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:

sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:

5 vocum.

vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se-runt sab - ba -

vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se-runt sab -

vi - de - runt eam ho - stes, vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri -

vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se -

vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se-runt

ta e - - - jus, e - - - jus. Heth, - - -

ba - ta e - - - jus. Heth, - - -

se - runt sab - ba - ta e - - - jus. Heth, - - -

runt sab - - ba - ta e - - - jus. Heth, - - -

sab - - ba - ta e - - - - jus. Heth, - - -

Heth, - - -

Heth, - - -

Heth, - - -

Heth, - - -

Heth, - - -

Heth, - - -

4 vocum.

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - rusa - lem,

Pec - ca - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

Pec - ca - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa -

Pec - ca - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa - lem,

pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes

lem, pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes qui

lem, pro - pter - e a: o - mnes qui glo - ri - fi -

pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes qui

qui glo-ri-fi-cabant e-am, spreverunt il-lam, il-lam, qui a vi-de-runt

glo-ri-fi-cabant e-am, spreverunt il-lam, qui a vi-de-runt

ca-bant e-am, spreverunt il-lam, qui a vi-de-runt

glo-ri-fi-cabant e-am, spreverunt il-lam, qui a vi-de-runt

-runt i-gno-mi-ni-am e-jus.

-runt i-gno-mi-ni-am e-jus.

-runt i-gno-mi-ni-am e-jus.

i-gno-mi-ni-am e-jus, e-jus.

5 vocum.

I-psi autem gemens conversata est

I-psi autem gemens conversata est

I-psi autem gemens conversata est

I-psi autem gemens conversata est

I-psi autem gemens

re-tror-sum, conversata est re-tror-sum.

re-tror-sum, conversata est re-tror-sum.

re-tror-sum, conversata est re-tror-sum, re-tror-sum.

re-tror-sum, conversata est re-tror-sum.

conversata est re-tror-sum.

Musical score for "Jerusalem, Jerusalem" featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and consists of 12 measures. The lyrics are: "Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem."

The score is written on five staves. The first four staves are for the vocal parts, and the fifth staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

The lyrics are: Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for a vocal ensemble and basso continuo. It features six staves: three for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and three for the basso continuo (Bass). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re'.

sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,

ver - te re ad Do - mi - num De - um tu -

re ad Do - mi - num De - um tu -

- te re ad Domi - num De - um tu -

ad Do - minum De - um tu - um,

ver - te re ad Do - mi - num De - um tu -

um, ad Do - minum De - um tu - um.

um, ad Do - minum De - um tu - um.

um, ad Do - minum De - um tu - um.

um, ad Do - minum De - um tu - um.

um, ad Do - minum De - um tu - um.

um, ad Do - minum De - um tu - um.

(3.) Lectio III.

6 vocum.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod, Jod, Jod, Jod.

Ma - num su - am.

Ma - num su - am.

Ma - num su - am.

Ma - num su - am.

Ma - num su - am.

Ma - num su - am.

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e -

-jus: qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas sanctu - a - ri - um su -

-jus: qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas sanctu - a - ri - um su -

-jus: qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas sanctu - a - ri - um

-jus: qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas sanctu - a - ri - um

-jus:

-jus:

- um, de qui - bus praece - pe - ras ne in - tra - rent in

- um, de qui - bus praece - pe - ras ne in - tra - rent in

su - um, in

su - um, in

de qui - bus praece - pe - ras ne in - tra - rent

de qui - bus praece - pe - ras ne in - tra - rent

ecclesi - am tu - am, in ec - clesi - am tu - am.

ecclesi - am tu - am, in ec - clesi - am tu - am.

ecclesi - am tu - am, in ec - cle - si - am tu - am.

ecclesi - am tu - am, in ec - cle - si - am tu - am.

in ec - cle - si - am tu - am.

in ec - clesi - am tu - am.

Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

4 vocum.

O - mnis po - pu - lus e - jus ge - mens, et quaerens pa -

O - mnis po - pu - lus e - jus ge - mens, et quaerens pa -

O - mnis po - pu - lus e - jus ge - mens, et quaerens pa -

O - mnis po - pu - lus e - jus ge - mens, et

-nem, et quaerens pa - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - bo

-nem, et quaerens pa - - - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - - bo ad

-nem, pa - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - - bo ad

quae - rens pa - - - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - - bo

ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni - mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni - mam.

re - fo - cil - lan - dam a - - - ni - mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni - mam.

re - fo - cil - lan - dam a - - - ni - mam, a - - - - - - ni - mam.

ad re - fo - cil - lan - dam a - - - - - - ni - mam.

3 vocum.

Vi - de Do - mi - ne et con - si -

Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra, et

Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra, et

de - ra, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - -

con - si - de - ra, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - -

con - si - de - ra, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - -

- lis, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - - lis.

- lis, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - - lis.

- lis, quo - ni - am fa - - - cta sum vi - - - lis.

6 vocum.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

La - - - med, La - - - med, La - - - med.

4 vocum.

O vos omnes, qui transi - tis per

O vos omnes, qui transi - tis per

O vos omnes, qui transi - tis per

O vos omnes, qui transi - tis per

vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si

vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si

vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si

vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - te

est do - lor, si est do - lor sic ut do - lor me

est do - lor, si est do - lor sic ut do - lor

est do - lor sic ut do - lor me

si est do - lor sic ut do - lor

me . . . us: quo . ni . am vin . de-mi-a-vit me ut lo . cu . tus

est Do - minus in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

6 vocum.

Je - - - ru - sa - lem, Je - - -

-ru - sa - lem, con - ver - te re

-ru - sa - lem, con - ver - te re, con - ver - te -

-ru - sa - lem, con - ver - te re, con - ver - te -

-sa - lem, con - ver - te re, con - ver - te - re

-ru - sa - lem, con - ver - te re

-ru - sa - lem, con - ver - te re, con - ver - te -

ad Do - mi - num De - um tu - um, ad

-re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad

-re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad

ad Do - mi - num De - um, ad Dominum

ad Do - mi - num De - um tu - um,

-re ad

Do - mi - num De - um tu - um.

Do - mi - num De - um tu - um.

Do - mi - num De - um tu - um.

De - um tu - um, Deum tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

Do - mi - num De - um tu - um.

Feria VI. In Parasceve.

(4.) Lectio I.

5 vocum.

De La - men - ta - ti - o - ne Je -

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti -

De La - men - ta - ti - o -

De La - men - ta - ti - o -

- remi - ae Pro - phe - tae. Heth.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

- o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth, Heth,

- ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

- ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

Co - gi -

Co - gi - ta -

Co - gi - ta -

Co - gi -

Co - gi -

-ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -
 -vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -
 dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -
 - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si -
 -ta - vit Do - mi - nus:

-on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver -
 te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um

ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne.
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

4 vocum.

lu - xit - que an - te - mu - ra - le,

lu - xit - que an - te - mu - ra - le,

lu - xit - que an - te - mu - ra - le,

lu - xit - que an - te - mu - ra - le,

et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.

et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.

et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.

et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.

5 vocum.

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

Teth,

4 vocum.

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus:

per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - - - jus: re - gem e -

- jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus:

4 vocum.

non est lex, et pro - phe - tae e - jus non in - ve -

ne - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no, non
in - ve - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no, non
in - ve - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no, non

non

in-ve-ne-runt vi-si-o-nem a-Do-mi-no.

5 vocum.

[illegible][illegible]

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

ad Do - mi - num,

-um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

-um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

-um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

-um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

(5.) Lectio II.

5 vocum.

La - med, La - med, La -

La - med, La - med, La -

La - med, La - med, La -

La - med, La - med, La -

La - med, La - med, La -

Ma - tri - bus su -

Ma - tri - bus su -

Ma - tri - bus su -

Ma - tri - bus su -

Ma - tri - bus su -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

- ta - - - tis: cum ex - ha - la - rent a - nimas su - as
 - - - - tis: cum ex - ha - la - rent a - nimas su - as in si - nu ma -
 - - - - tis: cum ex - ha - la - - - rent a - nimas su - as in si - nu ma -
 cum ex - ha - la - rent a - nimas su - as in si - nu ma - trum
 - ta - - - - tis: in si - nu ma - trum

in si - nu ma - trum sua - - - - rum. Mem,
 - trum su - a - rum, in si - nu ma - trum su - a - - - - rum. Mem,
 - trum su - a - rum, su - - - - a - - - - rum. Mem,
 sua - - - - rum, in si - nu ma - trum su - a - - - - rum. Mem,
 su - a - rum, ma - trum sua - - - - rum.

Mem.
 Mem,
 Mem.
 Mem.
 Mem.
 Mem.

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as -

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i

as - si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

as - si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

as - si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

as - si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor

con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?

con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?

con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?

con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?

4 vocum.

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

- o tu - a: quis me - de - bitur tu - i?

5 vocum.

Nun, Nun, Nun, Nun, Nun.

4 vocum.

Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi fal -

Soprano: *bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -*
 Alto: *de - runt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -*
 Tenor: *fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -*
 Bass: *sa et stul - ta,*

Soprano: *i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te*
 Alto: *i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te*
 Tenor: *i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad*
 Bass: *in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te*

Soprano: *ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:*
 Alto: *ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:*
 Tenor: *poe - ni - ten - ti - am, ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:*
 Bass: *ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:*

4 vocum.

Tenor (I): *vi - de - runt au - tem ti - bi, vi - de - runt*
vi - de - runt au - tem ti - bi, vi -
vi - de - runt au - tem ti - bi, vi - de - runt
vi - de - runt au -

au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - -

- de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes

au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas, as - sum - pti -

- tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - - sas, as -

- sas, et e - je - cti - o - nes,

fal - sas, as - sum - pti - o - nes fal - - sas, et e - je - cti - o - nes, et e -

- o - nes fal - sas, et e - je - cti - o - nes, et e - je -

- sum - pti - o - nes fal - - sas, et e - je - cti - o -

et e - je - cti - o - nes.

- je - cti - o - nes, et e - je - cti - o - nes.

- cti - o - nes, et e - je - cti - o - nes.

- nes, et e - je - cti - o - nes.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru -

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, con - ver - te re,

[illegible]

um, ad Do-mi-num De-um tu-um, De-um tu-um.

(6.) Lectio III.

6 vocum.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

4 vocum.

E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem, pau - per - ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti o - nis e - jus,

Tenor (I).

- tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti o - nis e - jus,

- jus, in - di - gna - ti o - nis e - jus, in - di - gna - ti o - nis e - jus.

6 vocum.

A - - - leph, A - - - -

A - - - leph, A - - - - leph. A - - - - leph. A - - - - leph. A - - - - leph. A - - - - leph.

4 vocum.

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne -

- bras, et non in lu - - - - - cem, et non in lu - - - - - cem.

- bras, et non in lu - - - - - cem, et non in lu - - - - - cem.

- bras, et non in lu - - - - - cem, et non in lu - - - - - cem.

- bras, et non in lu - - - - - cem.

6 vocum.

A - - - - - leph,

A - - - - - leph,

A - - - - - leph,

A - - - - - leph,

A - - - - - leph,

A - - - - - leph,

A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

A - - - - - leph,

A - - - - - leph.

A - - - - - leph.

Cantus (II).

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

- tit ma - num su - am, et con-ver - tit ma - num su -

- tit ma - num su - am, et con-ver - tit manum su -

et con-ver - tit ma - num su -

- tit ma - num su - am, et con-ver - tit ma - num su -

- am to - ta di - e, to - ta di - e.

- am to - ta di - e, to - ta di - e.

- am to - ta di - e.

- am to - ta di - e.

6 vocum.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

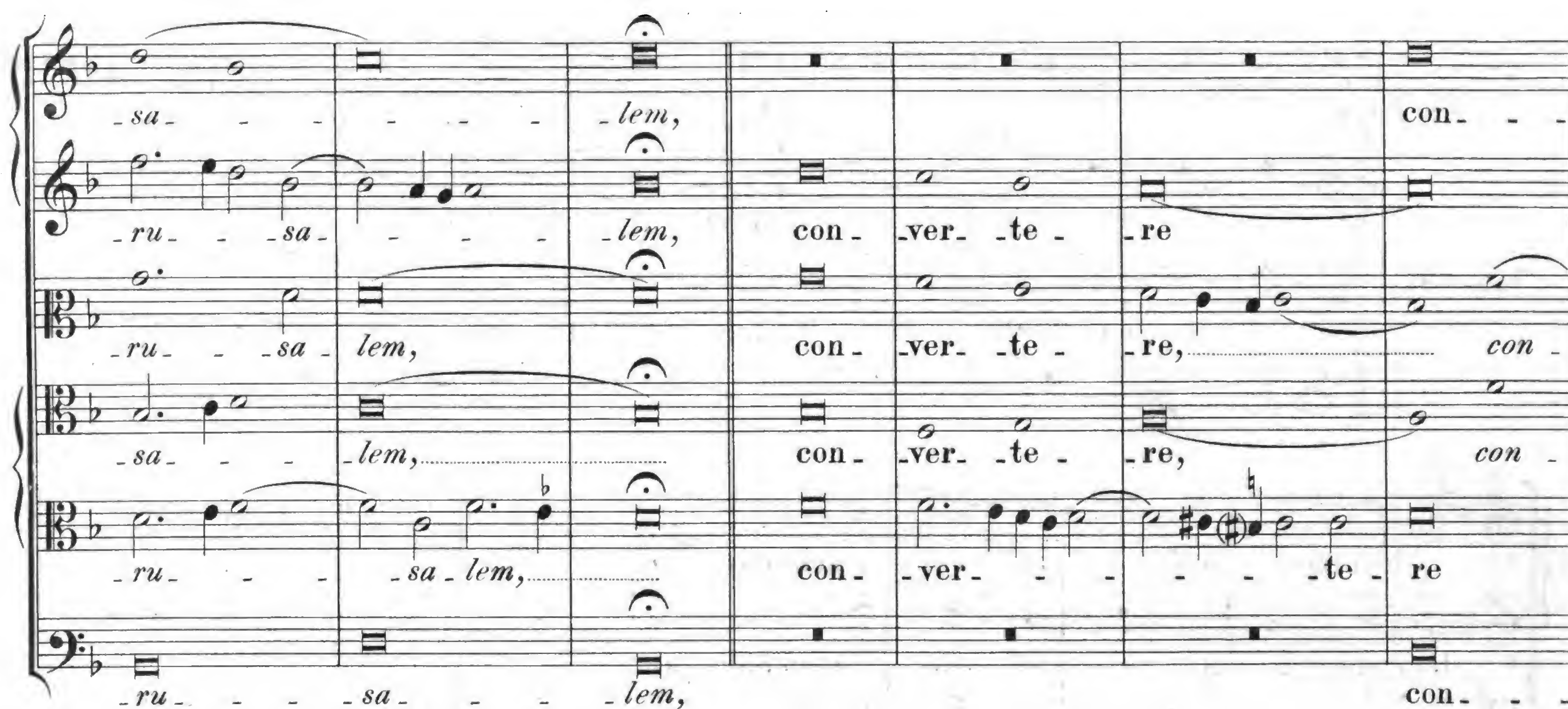
Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

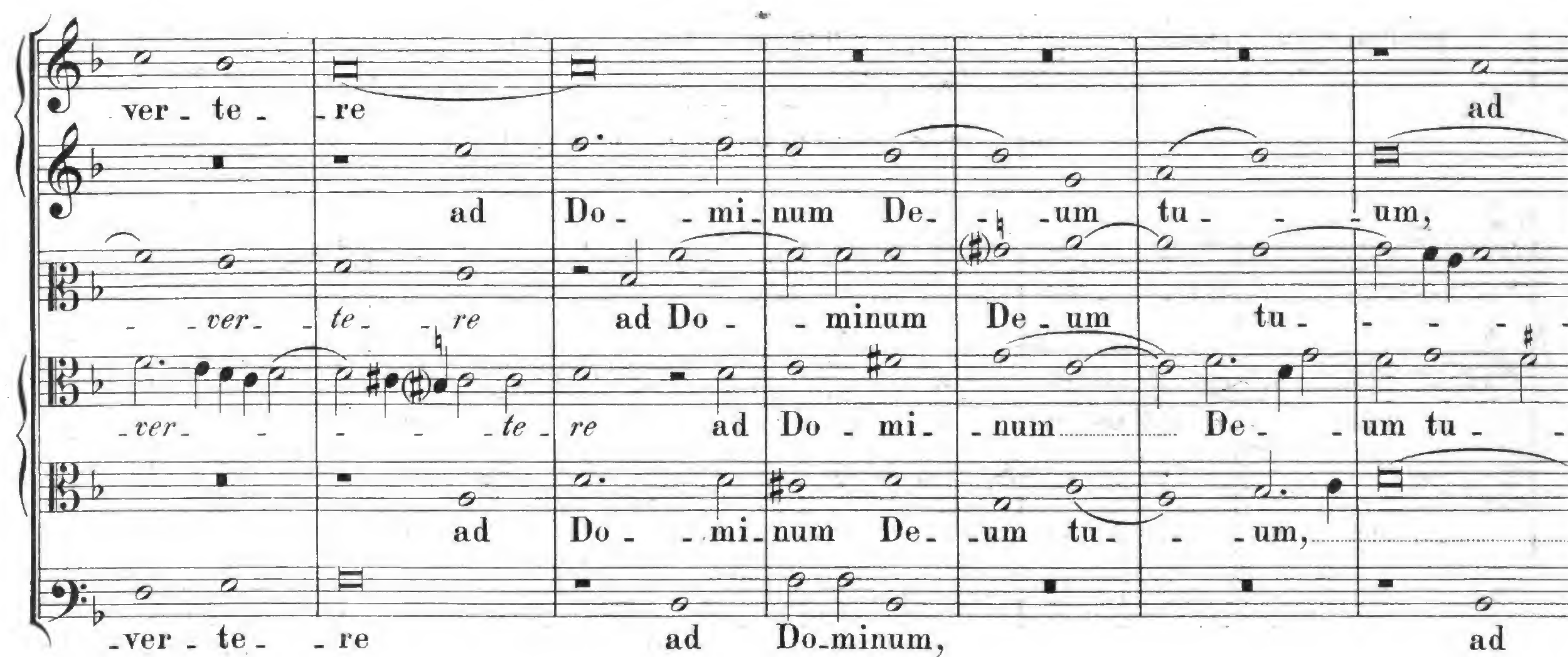
Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.



First system of musical notation. It consists of six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: *-sa - - - - - lem,* and *con - - -*. The next four staves are piano accompaniment. The lyrics for the piano parts are: *-ru - - -sa - - - - - lem,*, *con - ver - te - re*, *con - ver - te - re,*, and *con -*. The system ends with a double bar line.



Second system of musical notation. It consists of six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: *ver - te - re* and *ad*. The next four staves are piano accompaniment. The lyrics for the piano parts are: *ad Do - mi - num De - um tu - um,*, *- ver - te - re ad Do - minum De - um tu - - -*, *- ver - - - te - re ad Do - mi - num De - um tu -*, and *ad Do - mi - num De - um tu - - um,*. The system ends with a double bar line.



Third system of musical notation. It consists of six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: *Do - mi - num De - um tu - um, tu - - - - um.* and *ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.*. The next four staves are piano accompaniment. The lyrics for the piano parts are: *- um,*, *ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.*, *- um, ad Do - minum De - um tu - - - - um.*, and *ad Do - mi - num De - um tu - - um.*. The system ends with a double bar line.

Sabbato Sancto.

5 vocum.

(7) Lectio I.

De La - men - ta - ti - o - ne, de
 De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men -
 De La - men - ta - ti - o - ne,
 De La - men - ta - ti - o - ne
 De La - men -

La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je -
 - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae,
 de La men - ta - ti - o - ne Je - re -
 Je - re - mi - ae Pro - phe -
 - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe -

- re - mi - ae Pro - phe - tae, Pro - phe - tae.
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Heth, Heth. Heth. Heth. Heth.

Mi - se - ri - cor - di - ae, qui - a non su -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni:

-mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -
 -mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -
 -mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
 -mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra -

qui - a non de - fe - ce - runt

ti - o - nes e - - - jus, mi - - se - ra - ti - o - nes e - - - jus.

ti - o - nes e - - - jus, mi - - se - ra - ti - o - nes e - - - jus.

o - - - nes e - - - jus, mi - - se - ra - ti - o - nes e - - - jus.

ti - o - nes e - - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - - jus.

mi - - - se - ra - ti - o - nes e - - - - - jus.

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth.

Heth.

Heth.

Heth.

Heth.

4 vocum.

133

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des

No - vi di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo, mul - ta est,

des - tu - a, mul - ta est fi - des tu - a.

tu - a, mul - ta est fi - des tu - a.

tu - a, mul - ta est fi - des tu - a.

mul - ta est fi - des tu - a.

5 vocum.

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth.

Heth,

Heth,

Heth,

Heth.

4 vocum.

Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do - mi - nus, Pars me - a Do - mi - nus, Pars me - a Do - mi - nus,

- nus, di - xit, di - xit a - ni - ma me - a: di - xit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a: di - xit, di - xit a - ni - ma me - a: - nus, di - xit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a:

pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo e - um, pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo e - um, pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo e - um, pro - pter - e - a

- um, ex - spe - cta - bo e - um, e - um, - um. ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - um. - um, ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - um. ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - um.

5 vocum.

Musical score for 5 voices (5 vocum). The score consists of five staves, each with a vocal line and the word "Teth" written below it. The music is in C major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the word "Teth".

3 vocum. (4. pars si placet.)*

Musical score for 3 voices (3 vocum). The score consists of three staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The lyrics are: "Bo - nus est Do - minus", "Bo - nus est Do - minus, bo - nus est Do - minus", and "Bo - nus est Do - minus spe - ran -". The music is in C major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the lyrics.

Musical score for 3 voices. The score consists of three staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The lyrics are: "spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -", "mi - nus spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -", and "ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -". The music is in C major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the lyrics.

Musical score for 3 voices. The score consists of three staves, each with a vocal line and Latin lyrics written below it. The lyrics are: "mae quae - ren - ti il - lum.", "a - ni - mae, a - ni - mae quae - ren - ti il - lum.", and "mae quae - ren - ti il - lum.". The music is in C major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the lyrics.

* In Codice S. Petri fol. 42 manus recentior litteris minoribus addidit verba et notas musicales: Cantus II. „4. pars si placet.“

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re,

ver - te re ad Do - mi - num Deum tu - um, ad Do - mi - num De -

re ad Do - mi - num Deum tu - um, ad Do - mi - num De -

ver - te re ad Do - mi - num Deum tu - um,

um, ad Do-mi-num Deum tu-um. tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um. um tu-um, ad Do-minum Deum tu-um. um tu-um, ad Do-mi-num De-um tu-um, De-um tu-um. ad Do-mi-num De-um tu-um.

(8.) Lectio II.

5 vocum.

A-leph, A-leph, A-leph, A-leph, A-leph.

A-leph, A-leph, A-leph, A-leph, A-leph.

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - .

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - .

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, mu - .

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - .

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - .

-ta - tus est co - lor o - -pti - mus, di - spersi sunt la - -pi - .

-ta - tus est co - lor o - -pti - mus, di - spersi sunt la - -pi - .

-ta - tus est co - lor o - -pti - mus, di - spersi sunt la - -pi - .

-ta - tus est co - lor o - -pti - mus, di - spersi sunt la - -pi - .

-ta - tus est co - lor o - -pti - mus

-des san - ctu - a - -ri - i in ca - pi - te, .

-des san - ctu - a - -ri - i in ca - pi - te o - -mnum pla -

-des san - ctu - a - -ri - i in ca - pi - te o - -mni -

in ca - pi - te o - -mnum

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

- te - a - rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

- um pla - te - a - rum, o - mni - um pla - te - a - rum.

pla - te - a - rum, o - mni - um pla - te - a - rum.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

4 vocum.

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - micti au - ro pri -

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - micti au - ro

Fi - li - i Si - on in - cly - ti,

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mi - cti au - ro pri -

- mo, et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

pri - mo, pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

- mo, et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do

gu-li, o - pus ma - nu - um fi - gu - li, fi - gu - li?

gu-li, o - pus ma - nu - um fi - gu - li, fi - gu - li?

gu-li, o - pus ma - nu - um fi - gu - li, fi - gu - li?

o - pus ma - nu - um fi - gu - li, o - pus manuum fi - gu - li?

5 vocum.

Musical score for "Ghi-mel". The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment consists of five staves, each with a different time signature (3/4, 3/8, 3/4, 3/8, 3/4). The lyrics "Ghi-mel" are written below the vocal line and the piano staves.

mel, Ghi mel.

mel, Ghi mel.

Ghi mel.

Ghi mel.

Ghi mel.

Ghi mel.

Sed et la-mi-ae nu-da-ve-runt mam-

Sed et la-mi-ae nu-da-ve-runt mam-

Sed et la-mi-ae nu-da-ve-runt mam-

Sed et la-mi-ae nu-da-

-mam, nu-da-ve-runt mam-mam, la-cta-ve-runt ca-tu-

-mam, nu-da-ve-runt mam-mam, la-cta-ve-runt ca-tu-los su-

-mam, nu-da-ve-runt mam-mam,

-ve-runt mam-mam, nu-da-ve-runt mam-mam, la-cta-ve-runt

los su-os, ca-tu-los su-os:

-os, la-cta-ve-runt ca-tu-los su-os:

la-cta-ve-runt ca-tu-los su-os:

ca-tu-los su-os, ca-tu-los su-os:

4 vocum.

Tenor (II).

Fi-li-a po-pu-li me-i

Fi-li-a po-pu-li me-i

Fi-li-a po-pu-li me-i

Fi-li-a po-pu-li me-i

cru - - de - lis, cru - de - - lis qua - - si stru - thi - o in...
 - i cru - de - - lis, cru - - de - - lis qua - si stru - thi - o in...
 cru - - de - - lis, cru - - de - lis qua - - si stru - thi - o in...
 cru - - de - - lis qua - - si stru - thi - o

de-ser-to, in de-ser-to.

de-ser-to, in de-ser-to, in de-ser-to.

de-ser-to, in de-ser-to, in de-ser-to.

in de-ser-to, in de-ser-to.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

[illegible]

con - ver - te - re

con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re, con - ver - te -

ad Do - mi - num De - um tu -

- re ad Do - mi - num De - um tu - um,

- re ad Do - mi - num De - um tu -

ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu -

- re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um,

um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.

um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

(9.) Lectio III.

6' vœcum.

First system of musical notation for six voices. The lyrics are: In - ci - pit O - ra - ti - o, In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o.

Second system of musical notation for six voices. The lyrics are: in - ci - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae.

Third system of musical notation for six voices. The lyrics are: - ae Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do - Pro - phe - tae, Prophe - tae. Re - cor - da - re Do - Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do - mi - ne - mi - ae Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do - Pro - phe - tae. Pro - phe - tae.

mi-ne quid ac-ci-de-rit no-bis: in-

mi-ne quid ac-ci-de-rit no-bis: in-

quid ac-ci-de-rit no-bis: in-

mi-ne quid ac-ci-de-rit no-bis: in-

Quid ac-ci-de-rit no-bis: in-

In-

tu-e-re, et re-spi-ce op-

tu-e-re, et re-spi-ce op-

tu-e-re, et re-spi-ce op-

tu-e-re, et re-spi-ce op-pro-brium no-

tu-e-re, et re-spi-ce op-pro-brium no-

tu-e-re, et re-spi-ce op-pro-brium no-

op-probri-um no-strum, op-pro-brium no-strum.

pro-bri-um no-strum, op-pro-bri-um no-strum.

pro-bri-um no-strum, op-pro-bri-um no-strum.

-strum, op-pro-bri-um no-strum.

-strum, op-pro-bri-um no-strum.

-strum, op-pro-bri-um no-strum.

5 vocum.

Cantus (II).

Hae - re - di - tas no - stra;

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra ver - sa

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra ver -

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra

Hae - re - di - tas no - stra ver -

do - mus no - strae ad ex -

est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad ex -

-sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad ex - tra -

ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad ex -

-sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae

- tra - ne os, ad ex - tra - ne os.

- tra - ne os, ad ex - tra - ne os.

- ne os, ad ex - tra - ne os.

- tra - ne os, ad ex - tra - ne os.

ad ex - tra - ne os.

Tenor (I).

Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres
 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres
 Ma - tres
 Ma - tres
 no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram
 no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - ni -
 no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi -
 no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi -
 pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra
 - a, pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com -
 - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra -
 - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra -
 pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus, com - pa - ra - vi - mus.

5 vocum.

Cantus (I).

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis non da -

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis, las - sis

las - sis, las - sis

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis

-ba - tur re - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus

non da - ba - tur re - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus ma - num,

non da - ba - tur re - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus

non da - ba - tur re - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus ma - num,

non da - ba - tur re - qui - es.

manum, et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

manum, et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

Ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

4 vocum.

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:

et nos in - i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus, por - ta - vi - mus,

Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - stri, do - mi - na - ti sunt no - stri:

non fu - it qui red - i - me - ret

e-o-rum, de ma-nu e-o-rum.
 -nu e-o-rum, de ma-nu e-o-rum.
 -nu e-o-rum, de ma-nu e-o-rum.
 de ma-nu e-o-rum, de ma-nu e-o-rum.

6 vocum.

Je-ru-sa-lem,
 Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-
 Je-ru-sa-lem, Je-ru-
 Je-
 Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem,
 Je-

Je-ru-sa-lem,
 -lem, Je-ru-sa-lem,
 -sa-lem,
 -ru-sa-lem,
 Je-ru-sa-lem,
 -ru-sa-lem,
 -ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem,

con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

con - ver - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

con - ver - te - re

- um tu - um, ad

ad Do - mi - num De - um tu -

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um,

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um, ad

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu -

ad Do - mi - num De - um tu - um,

Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

Do - mi - num De - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE
LIBER QUARTUS.**

**QUEM EX CODICE BIBLIOTHECAE VATICANAE IN PARTITIONEM
REDEGIT**

FR. X. HABERL.

LIPSIAE

SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.

MDCCCLXXXVIII.

Feria V. In coena Domini.

5 vocum.

(1.) Lectio I.

First system of musical notation for five voices. The staves are arranged in a choir format with two soprano parts, two alto parts, and one bass part. The lyrics are: In - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o.

Second system of musical notation for five voices. The lyrics are: Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Third system of musical notation for five voices. The lyrics are: A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.



Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la, se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la, se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la, se - det so - la ci -

Quo - mo - do se - det so - la, se - det so - la ci - vi -



-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -

-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a,

-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si, qua -

- vi - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est quasi vi -

-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est



-du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps

qua - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps pro -

- si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps pro -

-du - a do - mi - na Gen - ti - um:

qua - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um:

pro- vin- ci- a- rum fa- eta est sub tri- bu- to.

vin-ci-a- rum fa- eta est sub tri-bu- to.

vin-ci-a- rum fa- eta est sub tri-bu- to.

prin- ceps provinci- a- rum fa- eta est sub tri- bu- to.

fa- eta est sub tri- bu- to.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth, Beth.

Plo- rans plo- ra- vit in no- cte,

Plo- rans plo- ra- vit in no- cte,

Plo- rans plo- ra- vit in no- cte, et la- cri- ma- e-

Plo- rans plo- ra- vit in no- cte, et la- cri- ma- e-

Plo- rans plo- ra- vit in no- cte, et la- cri- ma- e-

et la - crimae e - jus in maxil - lis e - - - jus:

et la - - crimae e - jus in maxil - lis e - - - jus: non

- - - - jus, et la - cri-mae e-jus in ma-xil - lis e - - - - jus: non

- mae e - - jus in maxil - lis e - - - jus: non

- mae e - - jus in ma - xil - lis e - - - jus: non

non est qui conso - le-tur e - am ex o - - mni-bus ca - - - ris

est qui conso-le-tur e - am ex o - - mni-bus ca - - - ris

est qui conso-le - - tur e - - - am ex o - - mni-bus ca - - - ris e -

est qui conso-le - - tur e - - am ex o - mni - bus ca - - - ris e -

est ex o - - mni-bus ca - - - ris

e - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - - jus spre - - ve - - runt

e - jus: o - mnes a - mi - ci e - - jus, a-mi - ci e - - - jus,

- - - jus: o - mnes a - - mi-ci e - - jus spre - - - verunt

- - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - jus spre-verunt e -

e - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - - jus spre - - - ve - - runt

e - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci. Je - ru - sa -
 et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci. Je - ru - sa -
 e - am, et facti sunt e - i in - i - mi - ci. Je - ru - sa -
 - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci.
 e - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci. Je - ru - sa -

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum
 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum
 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum
 lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - minum

De - um tu - um, De - um tu - um.
 De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

5 vocum.

(2) Lectio II.

Va.

Va. u,

Va.

Va.

- u, Va. - u.

Va. - u.

Va. - u.

- u, Va. - u.

- u, Va. - u.

Et e-gres-sus est a fi-li-a Si-on o-

O-mnis de-cor e-

Et e-gres-sus est a fi-li-a Si-on o-mnis

Et e-gres-sus est a fi-li-a Si-on o-mnis de-cor e-jus:

Et e-gres-sus est a fi-li-a Si-on o-mnis de-cor e-jus:

omnis de-cor e-jus: fa-cti sunt prin-ci-pes e-jus vel-ut a-ri-e.

- - - - jus: fa-cti sunt prin-ci-pes e-jus vel-ut a-ri-e.

de-cor e- - -jus:

fa-cti sunt prin-ci-pes e-jus vel-ut a-ri-e.

fa-cti sunt prin-ci-pes e-jus vel-ut a-ri-e.

tes non in-ve-ni-en-tes pascu-a: et ab-

tes non in-ve-ni-en-tes pascu-a, pa-scu-a: et

non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a, non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a: et

tes non in-ve-ni-en-tes pascu-a, non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a:

tes non in-ve-ni-en-tes pascu-a: et

i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne

ab-i-e-runt, et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne

ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne, for-ti-tu-di-ne

et ab-i-e-runt abs-que for-ti-tu-di-ne an-

ab-i-e-runt an-

[illegible]

- - - - in. Re - corda - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum
 - - - - in. Re - corda - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum
 - - - - in. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af -
 - - - - in. di - e - rum af -
 - - - - in. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem,

af - fli - cti - o - nis su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni -

af - fli - cti - o - nis, af - fli - cti - o - nis su - ae,

- fli - cti - o - nis su - ae, su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni -

- fli - cti - o - nis su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni - um,

et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni -

- um de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat,

de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum,

- um de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an -

quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an -

- um, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an -

cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -

cum ca - de - ret po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti -

- ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -

- ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -

- ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus,

-li, et non es - set: vi - de - runt e - am
 -li, et non es - set au - xi - li - a - tor: vi - de - runt e - am
 -li, et non es - set au - xi - li - a - tor: vi - derunt e - am ho -
 -li, au - xi - li - a - tor: vi - de - runt e - am
 et non es - set au - xi - li - a - tor:

ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba - ta e - jus.
 ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba - ta e - jus.
 - stes, et de - ri - se - runt sab - ba - ta e - jus, e - jus.
 ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba - ta e - jus.
 sab - ba - ta e - jus.

Heth, Heth.
 Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth.
 Heth,

4 vocum.

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -

a in - sta - bi - lis facta est, in - sta - bi - lis facta est.
 a in - sta - bi - lis facta est, in - sta - bi - lis facta est.
 a in - sta - bi - lis facta est, in - sta - bi - lis facta est.
 a in - sta - bi - lis facta est, in - sta - bi - lis facta est.

5 vocum.

[illegible]

con - ver - te - re ad Do - minum De - um tu -
 - sa - - - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - sa - - - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - ru - - sa - - - lem,



um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

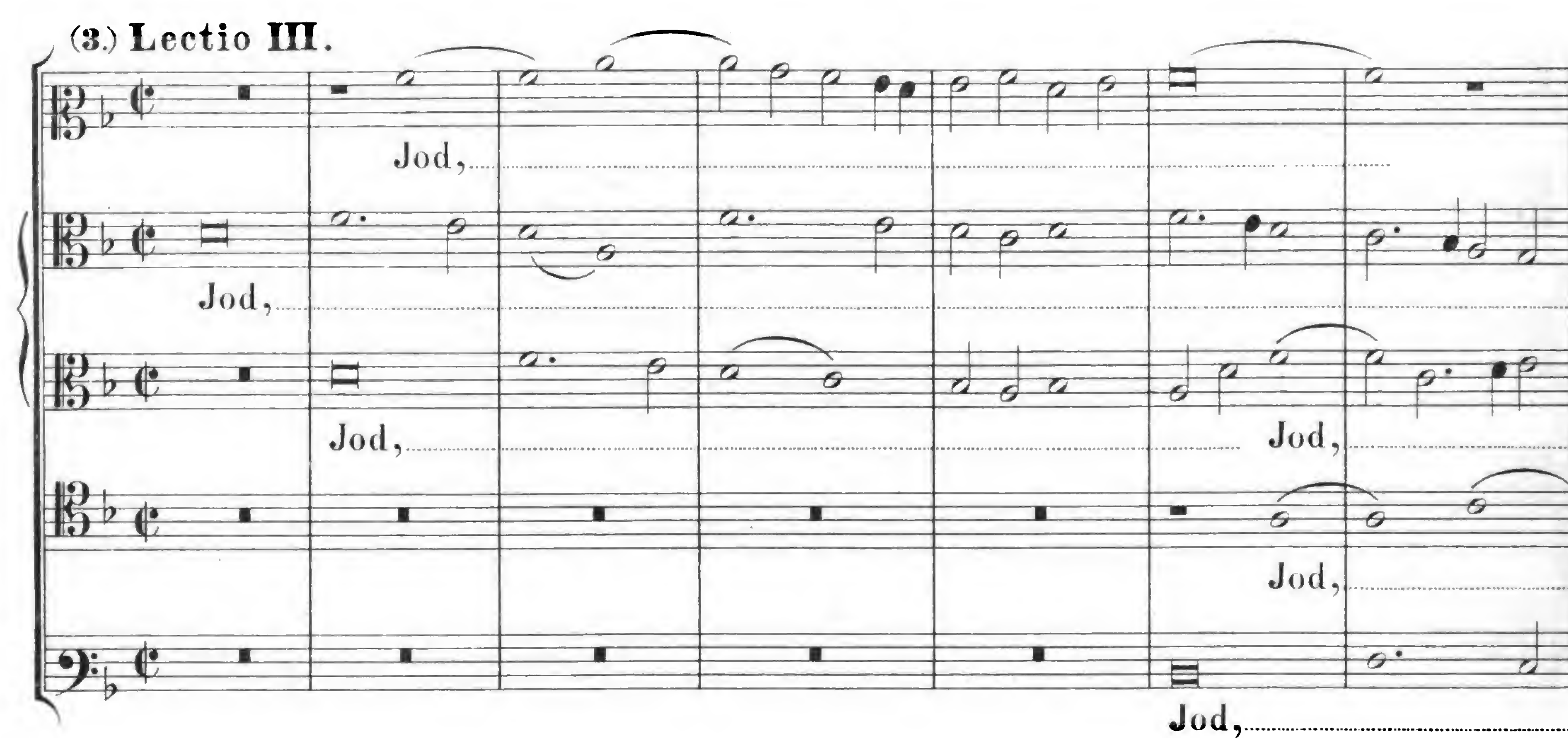
um, ad Do - minum De - um, De - um tu - - - um.

um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - - - um.

um, ad Do - minum De - - - um tu - - - um.

ad Do - - mi - num De - - um, De - um tu - - - um.

(3.) Lectio III.



Jod,

Jod,

Jod,

Jod,

Jod,

Jod,



Jod.

Jod.

Jod.

Jod.

Jod.

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a

Ma - num su - am ad o - mni - a:

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a

de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

de - si - de - ra - bi - li - a e - jus:

- sas san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe - ras

- sas san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe - ras

- sas san - ctu - a - ri - um su - um,

- sas san - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus prae - ce - pe - ras ne

de qui - bus prae - ce - pe - ras ne

ne in-tra - rent in ec-cle-si - am tu - - am, in ec-cle - si-am tu - -

ne in-tra - rent in ec-cle-si - am tu - - am, in ec-cle-si - am tu - -

in ec-cle-si-am tu - -

in-tra - rent in ec-cle-si - am tu - - am, in ec-cle-si-am

in-tra - rent in ec-cle-si - am tu - - am,

- am. Caph,

- am. Caph,

- am. Caph,

tu - - am. Caph,

tu - - am. Caph,

Caph, Caph,

Caph,

Caph,

Caph,

Caph, Caph,

4 vocum.

O - mnis po - pulus e - jus ge - mens, et quaerens pa - nem, et quaerens panem: de -

O - mnis po - pulus e - jus ge - mens, et quaerens pa - - - nem: de -

O - mnis po - pulus e - jus ge - mens, et quaerens panem: de -

O - mnis po - pulus e - jus ge - mens, et quaerens pa - - - nem: de -

- derunt preti - o - sa quaeque pro ci - - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni -

- derunt preti - o - sa quaeque pro ci - - bo ad

- derunt preti - o - sa quaeque pro ci - - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni -

- derunt preti - o - sa quaeque pro ci - - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - - - ni -

- mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

re - fo - cil - lan - dam a - - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con si -

- mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

- mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - - - lis, facta sum vi - - - lis.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - - lis, facta sum vi - lis, facta sum vi - lis.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - - lis, facta sum vi - - lis.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - - - lis.

5 vocum.

La - med, La - med, La - med, La - med, La - med,

med. O vos omnes, qui transi-tis
 med. O vos omnes, qui transi-tis
 La - med. O vos omnes, qui transi-tis
 med. O vos omnes, qui transi-tis
 La - med. O vos omnes, qui transi-tis

per vi-am, at-ten-di-te, et vi-de-te si est
 per vi-am, at-ten-di-te, et vi-de-te si
 per vi-am, at-ten-di-te, et vi-de-te si
 per vi-am, et vi-de-te

i - rae fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem, Je -
 di - e i - rae fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem, Je -
 i - rae fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem,
 i - rae fu - ro - ris su - i. Je -
 i - rae fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem,

- ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver -
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 Je - ru - sa - lem, con -

ad Do - mi - num De - um tu - um,
 - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, tu -
 - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad

ad Do-mi-num De-um tu-um.

-um, ad Do-mi-num De-um tu-um, tu-um.

Do-mi-num, ad Do-mi-num De-um, De-um tu-um.

Do-mi-num, ad Do-mi-num De-um tu-um.

Do-mi-num De-um tu-um.

Feria VI. In Parasceve.

(4.) **Lectio I.**

5 vocum.

De La-men-ta-ti-o-ne Je-

De La-men-ta-ti-o-ne Je-

De La-men-ta-ti-o-ne Je-

De La-men-ta-ti-o-ne Je-

De La-men-ta-ti-o-ne Je-

Je-

-re-mi-ae Pro-phe-tae, Pro-phe-tae.

-re-mi-ae Pro-phe-tae, Pro-phe-tae.

-re-mi-ae Pro-phe-tae.

Je-re-mi-ae Pro-phe-tae.

-re-mi-ae Pro-phe-tae.

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus, co - gi - ta - vit Do -

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus, Do - mi -

Dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on: te - ten - dit

dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on:

- nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae, fi - li - ae Si - on: te - ten - dit

- mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on: te - ten - dit

nus: te - ten - dit

fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am

et non a - ver - tit ma - num su - am

fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit

fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am

fu - ni - cu - lum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am

The image shows a page from a musical score for 'Te Deum' by J. Haydn. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Latin: 'per-di-ti-o-ne: lu-xit-que an-te-mu-'. The score is divided into measures by vertical bar lines. The piano part includes chords and single notes, while the vocal parts have melodic lines with lyrics underneath. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te - mu -

a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an -

a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te - mu -

..... a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te - mu - ra -

a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te - mu -

-ra - le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -temura - le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -ra - le, et murus pa - ri - ter, et murus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -ra - le, dis - si - pa - tus est.

[illegible]

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

e - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus: re-

e - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus:

e - jus: per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - jus: re-

e - jus: per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - jus: re-

- gem e - jus, et princi - pes e - jus in Gen - ti - bus: non est

re - gem e - jus, et princi - pes e - jus in Gen - ti - bus: non est

- gem e - jus, et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus: non est

- gem e - jus, in Gen - ti - bus: non

- gem e - jus: non est

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li -

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes,

Con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cincti

- on, con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cincti

- ae Si - on,

on, con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a,

con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cincti

sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra

sunt, ac - cincti sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt

ac - cincti sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra ca - pi -

accincti sunt ci - li - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra ca -

sunt, ab - je - ce - runt in ter - ra

[illegible]

- - sa - lem. Je - ru - sa - lem, *Je ru - - - sa - lem, con -*
 - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, *Je ru - sa - lem,* con -
 - ru - sa - - lem. Je - ru - sa - lem, *Je ru - sa - lem,*
 - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, con -
 - lem. Je - ru - sa - lem, con -

[illegible]

(5.) **Lectio II.**

5 vocum.

[illegible]

tri - ti - cum et vi - num?

et vi - - - num? cum de - fi - - ce-rent qua - si vul-ne - ra - -

et vi - - - num? cum de-fi - - ce-rent qua - si vul - ne-ra - -

et vi - - - num? cum de - fi - - ce-rent qua - si vul - ne-ra - -

Cum de - fi - - ce-rent qua - si vul - ne - ra - -

-ti in pla-te - - is ci - - vi-ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni -

-ti in pla-te - is ci-vi - ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni -

-ti in pla-te - is ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a -

-ti in pla - te - is ci-vi - ta - - tis:

-mas su - - as in si-nu ma - trum su - a - - - rum.

a-nimas su - as in si-nu ma - trum su - a - rum, matrum su - a - - rum.

-mas su - - as in si-nu ma - - trum su - a - - - rum.

-nimas su - as in si-nu ma - trum su - - a - - - rum.

in si-nu ma - trum su - - a - - - rum.

6 vocum.

Mem, Mem, Mem, Mem, Mem, Mem,

Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as.

Mem, Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as.

Vel cu - i as.

Fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem?

si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa -

si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa -

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go fi -

-lem? cu - i ex - ae - qua - bo te vir - go fi -

cu - i ex - ae - qua - bo te?

-lem? et conso - la - bor te vir - go fi -

-lem? vir - go fi -

fi - li - a Si - on? Ma - gna est e - nim velut ma - re con -

- li - a Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

- li - a Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re:

- li - a Si - on? con - tri - ti - o

- li - a Si - on?

- tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

- o tu - a: quis me - de bi - tur, me de - bi - tur tu - i?

- o, con - tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

quis me - de - bi - tur tu - i?

tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

quis me - de - bi - tur tu - i?

[illegible]

Nun - den he - li - gen Gei - ste, der du da - ses - t, in der Ho - he, sit - ze. Pro - phe - ta - e, tu - i - se, das ge - hei - ße, was wir dir an - tra - gen. Pro - phe - ta - e, tu - i - se, das ge - hei - ße, was wir dir an - tra - gen.

tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe -

- i fal - sa et stul - ta,

vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, tu - am,
a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am,
- ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te
a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut

ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent: vi -
ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:
ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:
te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

- de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e -
de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, fal - sas, et
as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e -
vi - de - runt au - tem ti - bi, et e -
vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, fal - sas, et e - je -
et e -

- je - ctio - nes. Je - ru - sa -
 e - je - cti - o - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - je - cti - o - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - je - cti - o - nes. Je - ru - sa - lem,
 - cti - o - nes. Je - ru - sa -
 - je - cti - o - nes. Je - ru - sa - lem,

- lem, con - ver - te - re
 - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -
 con - ver - te - re ad Do - mi -
 con - ver - te - re ad Do - mi -
 - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -
 con - ver - te - re ad Do - mi -

ad Do - mi - num De - um tu -
 - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu -
 - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um, tu -
 - num De - um tu - um,
 - num, ad Do - mi - num De - um tu -
 - num De - um tu - um,

um, ad Domi-num De - um tu - um.

um, ad Domi-num De - um tu - um.

um, ad Domi-num De - um tu - um.

um, ad Domi-num De - um tu - um.

um, ad Domi-num De - um tu - um.

um, ad Domi-num De - um tu - um.

(6.) Lectio III.

6 vocum.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

5 vocum.

Tenor (II).

Tenor (II) part and other voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 1-6. The lyrics are:
 Pau - per.
 E - - go vir vi - dens pau - per.
 E - - go vir vi - dens, e - go vir vi - dens pau - per.
 E - - go vir vi - dens, e - - go vir vi - - dens pau - per.

Tenor (II) part and other voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 7-12. The lyrics are:
 -ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - -
 -ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - -
 -ta - tem me - am
 in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - -
 -ta - tem me - am

Tenor (II) part and other voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 13-18. The lyrics are:
 - - jus, in - di - gna - ti - o - - nis e - - - jus.
 - - jus, in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - - - jus.
 in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - - - jus.
 - jus, in - di - gna - ti - o - - nis e - - - jus.
 in vir - ga in - di - gna - ti - o - - nis e - - - jus.

6 vocum.

189

First system of musical notation for 6 voices. The staves are arranged in two groups of three. The top group has three staves, and the bottom group has three staves. The lyrics are: A - - leph, A - - leph, A - - leph, A - - leph, A - - leph, A - - leph.

Second system of musical notation for 6 voices. The staves are arranged in two groups of three. The lyrics are: - leph, A - - leph, A - - leph, - leph, A - - leph, A - - leph.

5 vocum.

Tenor (I).

Third system of musical notation for 5 voices. The staves are arranged in two groups of three. The lyrics are: Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras, Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras, Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras, Et ad - du - xit in te - ne - bras, Me mi - na - vit,

et non in lu - - - - - cem. A - -

et non, et non in lu - - - - - cem. A - - leph, A -

et non in lu - cem, et non in lu - - - - - cem. A - - leph,

et non in lu - - - - - cem. A - - leph,

et non in lu - - - - - cem. A - - leph,

leph, A - - - - - leph.

leph, A - - - - - leph.

A - - - - - leph, A - - - - - leph.

A - - - - - leph, A - leph.

A - - - - - leph, A - - - - - leph.

5 vocum.

Tan - - - - - tum in me ver - - - - - tit, et con.ver.tit

Tan - - - - - tum in me ver - - - - - tit, in me ver - tit,

Tan - - - - - tum in me ver - tit, et con.

et con.ver - - - - -

Tan - - - - - tum in me ver - - - - - tit,

ma - - - num su - - am

et con-ver-tit manum su - am, et con-ver- - tit ma-num su - am

-ver-tit ma - - num su - - am, et con-ver- - - tit ma-num su - am

-tit, et con-ver-tit ma-num, ma - - - num su - am

et con-ver-tit ma - - - num su - am

to - - ta di - e, to - - ta di - e.

to - - ta di - e, to - - ta di - e.

to - - ta di - e, to - - ta di - e.

to - - ta di - e, to - - ta di - e.

to - - ta di - e, to - - ta di - e.

6 vocum.

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa -

Je - - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re.

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - re con - ver - te - re, con - ver - te - re De - um. ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um. tu - um, ad Do - mi - num De - um, De - um tu - um. um, Deum tu - um, ad Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - um. tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um. ad Do - mi - num De - um tu - um. tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

Sabbato sancto.

193

(7.) Lectio I.

5 vocum.

De La - - men - - ta - ti - o - ne Je - re - mi -

De La - - men - - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae

De La - - men - - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re -

De La - - men - - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro -

De La - - men - - ta - ti - o - - - ne

- - ae Prophe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

Pro - phe - - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

- mi - ae Pro - phe - - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

- phe - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Prophe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

Heth, Heth.

Heth, Heth, Heth.

Heth, Heth, Heth.

Heth, Heth, Heth.

Heth, Heth.

Mi - se-ri - cor - di - ae Do - mi -
 Mi - se-ri - cor - - di - ae Do - mi -
 Heth. Mi - se-ri - cor - di - ae Do - - mi -
 Heth. Mi - se-ri - cor - di - ae Do - mi -

-ni, qui - a non sumus con-sum - - - - - pti:
 -ni, qui - a non su - mus con-sum - pti, qui - a non su - mus consum -
 -ni, qui - a non sumus con - sum - pti, qui - a non su - mus consum -
 -ni, qui - a non su - - mus con - sum - - - pti, qui - a non sumus con - sum -
 Qui - a non su - - - mus consum - - - -

qui - - - a non de-fe-ce - runt mi - se-ra - ti - o - nes
 -pti: qui - - - a non de-fe-ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes
 -pti: qui - a mi - se-ra - ti - o - nes
 -pti: qui - a non de-fe-ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes
 -pti: qui - - - a

e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.
 e - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.

Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.

4 vocum.

No - vi di - lu - cu - lo, no - vi di - lu - cu - lo,
 No - vi di - lu - cu - lo, no - vi di - lu - cu - lo,
 No - vi di - lu - cu - lo, no - vi di - lu - cu - lo,
 No - vi di - lu - cu - lo, no - vi di - lu - cu - lo,

lu - cu - lo, mul - ta est fides tu - a,
 no - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fides tu - a,
 di - lu - cu - lo, mul - ta est fides tu - a,
 di - lu - cu - lo, mul - ta est fides tu - a,

- a, multa est fi-des tu - a.
 est fi-des tu - a, multa est fi-des tu - a, tu - a.
 mul - ta est fi-des tu - a, tu - a.
 mul - ta est fi-des tu - a, tu - a.

5 vocum.

Heth,
 Heth,
 Heth,
 Heth,
 Heth,

Heth,
 Heth,
 Heth,
 Heth,
 Heth,

3 vocum.

Pars me - a Do - mi - nus, Do -
 Pars me - a Do - mi - nus, Do -
 Pars me - a Do - mi - nus Do -

mi-nus, di-xit a-ni-ma me-a, di-xit a-ni-ma me

a: pro-pter e-a ex-spe-cta-bo e-um.

5 vocum.

Teth,

Teth.

4 vocum.

Bo - nus est Do - minus spe -

Bo - nus est Do - mi - nus

Bo - nus est Do - mi - nus

Bo - nus est Do - mi - nus

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

ran - ti - bus in e - um, spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

spe - ran - ti - bus in e - um, a -

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re

con - ver - te - re

re ad Do - minum De -

ad Do - mi - num, ad Do - minum

ad Do - minum Deum tu - um, ad Do - minum

ad Do - mi - num De - um tu - um,

ad Do - mi - num De - um tu - um,

- um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um.

Deum tu - um, ad Do - minum Deum tu - um.

Deum tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - minum De - um tu - um.

* Claudicans non claudicat.

5 vocum.

(8.) Lectio II.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line is written on a single staff with a soprano clef. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand on a grand staff (treble and bass clefs) and the left hand on a single bass clef staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics 'A - leph,' are written below the vocal line and the piano accompaniment. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, as well as rests. The piano part includes chords and arpeggiated figures. The overall mood is contemplative and serene.

Vocal Line:

A - leph, A - leph, A - leph, A -

Piano Accompaniment:

A - leph, A - leph, A - leph, A -

- leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est
 - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu - ra - tum
 - - - - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu - ra - tum est
 - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est
 - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est

au - - - rum, mu - ta - tus est, dis - per-

est au - - - rum, mu - tatus est co - lor o - - ptimus, dis - per-

au - - - rum, mu - tatus est co - lor o - - pti - mus, disper-

au - - - rum, mu - tatus est co - lor o - - pti - mus

au - - - rum, mu - ta - tus est co - - lor o - pti - mus, dis - per-

4 vocum.

Fi - li - i Si - on in - clyti, et a - mi - cti au - ro

Fi - li - i Si - on in - clyti, et a - mi - cti au - ro

Fi - li - i, fi - li - i Si - on in - clyti,

Fi - li - i Si - on in - clyti, et a - mi - cti au - ro

pri - mo, et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti

primo, et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti

et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti

pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

5 vocum.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Ghi - mel, Ghi - mel.

Altus (II).

Sed et la miae nu daverunt mammam, la-cta.

Sed et la miae nu daverunt mam-mam, la-ctave-runt ca-

Sed et la miae nu daverunt mammam, la-ctave-runt catu-

Sed et la-mi-ae la-ctave-runt ca-

-ve-runt ca-tu-los su-os: fi-li-a po-pu-li me-i cru-

-tu-los su-os: fi-li-a po-pu-li me-i cru-de-

-los su-os: fi-li-a po-pu-li me-i cru-de-

-tu-los su-os: fi-li-a po-pu-li me-i

-de-lis, *cru*-de-lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

-lis, cru-de-lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

-lis, cru-de-lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

-lis, cru-de-lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

5 vocum.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

- ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

- ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

- ver - te - re ad Do - mi - num,

- ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

(9.) **Lectio III.****6 vocum.**

In - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o

In - ci - pit O - ra - ti - o

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

- o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, *Prophe - tae.*

- o Je - re - mi - ae Prophe - tae.

- o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

- o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Re - cor - da - re Do - mi - ne, Quid ac - ci - de -

Re - cor - da - re Do - mi - ne, Quid ac - ci -

Re - cor - da - re Do - mi - ne, Quid ac - ci -

Re - cor - da - re Do - mi - ne, Quid ac - ci -

Re - cor - da - re Do - mi - ne, Quid ac - ci -

rit no - bis: et re - spi - ce

de - rit no - bis: in - tu - e - re op - pro -

in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -

de - rit no - bis, in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -

et re - spi - ce op - pro -

in - tu - e - re

op - pro - brium no - strum.

- brium no - strum, opprobri - um no - strum.

- brium no - strum, op - pro - bri - um no - strum, no - strum.

- brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

- brium no - strum, no - strum.

op - pro - brium no - strum.

4 vocum.

Hae - re - di - tas no - stra ver -

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est

- sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad

ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad ex -

ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad

ad a - li - e - nos; do - mus no - strae

ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

ad ex - tra - ne - os.

Pu - pil - li fa - - - - - cti su - mus abs - que pa - tre,

Pu - pil - li fa - - - - - cti su - mus abs - que patre, ma -

Ma -

ma - - tres no - - - strae qua - si vi - - du - ae.

- tres no - strae, ma - - tres nostrae qua - si vi - - du - ae.

Ma - tres no - strae qua - si vi - - du - ae.

- tres no - strae qua - si vi - - - - - duae.

4 vocum.

Mezzosopr.(II).

Altus (I).

A - - quam no - - stram pe - cu -

A - - quam no - - stram pe - cu - ni - a bi - -

A - - quam no - - stram pe - cu - ni - a bi - -

A - - quam no - - stram pe - cu - ni - a bi - -

- ni - a bi - - - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti -

- bi - mus, bi - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti - o com -

- bi - mus, bi - - - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti - o com -

- bi - mus, bi - - - bi - mus: li - - gna no - stra

o com - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

6 vocum.

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis,

Las - sis,

Las - sis,

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur:

Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur: las - sis,

Las - sis,

sis non da - ba - tur re - qui - es.

las - sis, las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

sis non da - ba - tur re - qui - es.

las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

sis non da - ba - tur re - qui - es.

las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te.

[illegible]

Do - mi - num De - um tu - - - um.

ad Do - mi - num Deum tu - - - um.

Do - mi - num, ad Do - mi - num Deum tu - - - um.

Do - mi - num, ad Do - mi - num Deum tu - um, De - um tu - - - um.



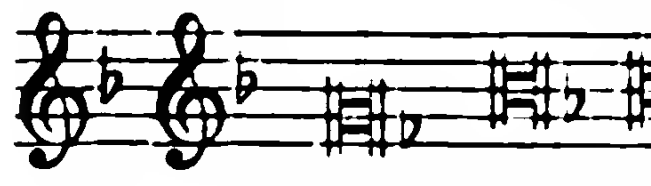

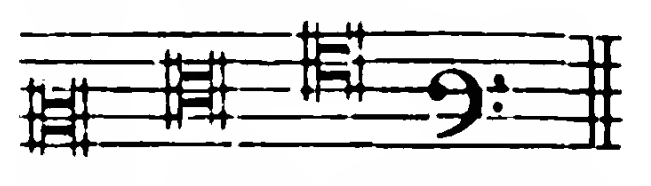
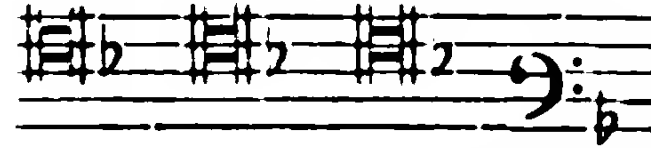
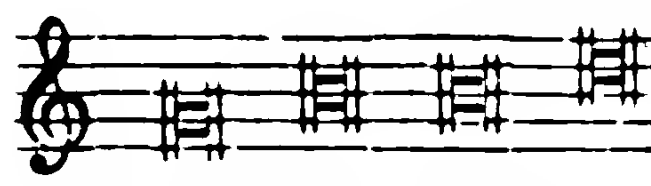
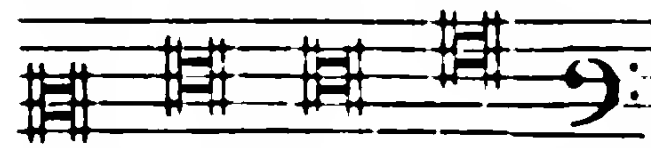

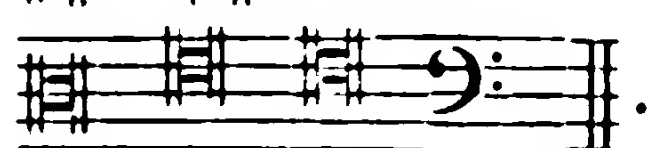
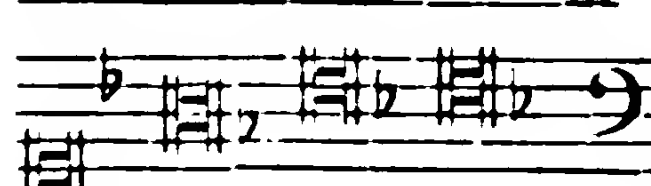
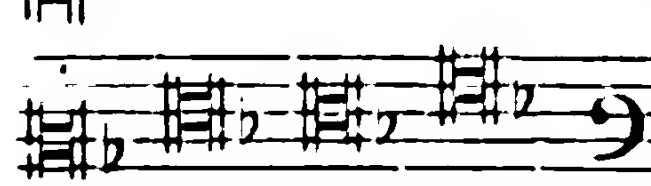
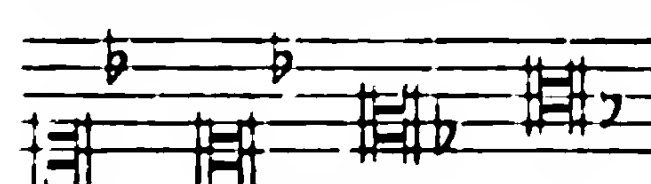

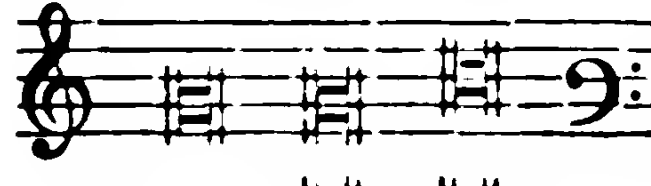
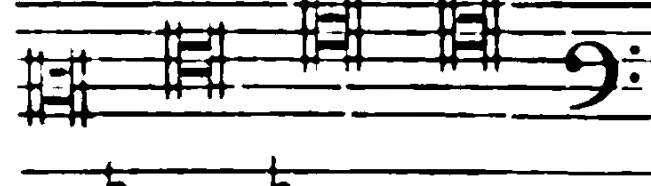
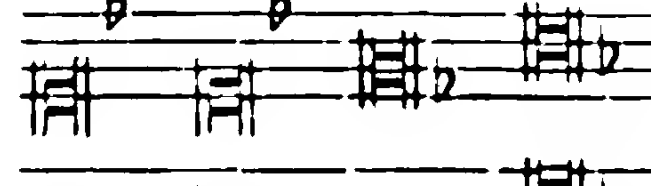
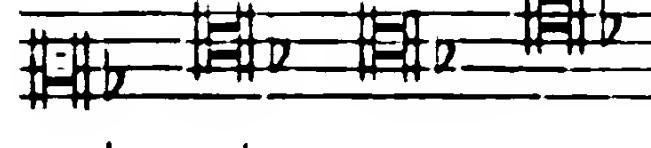
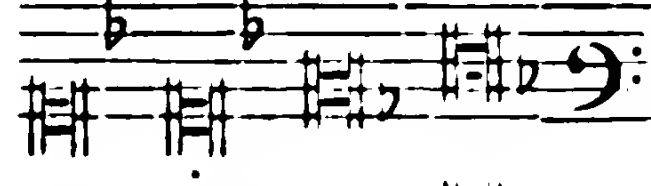
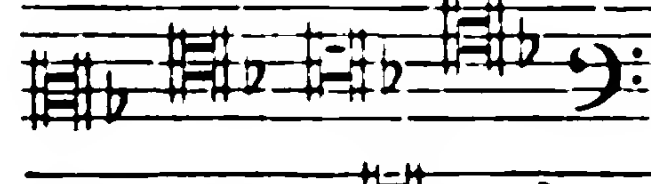
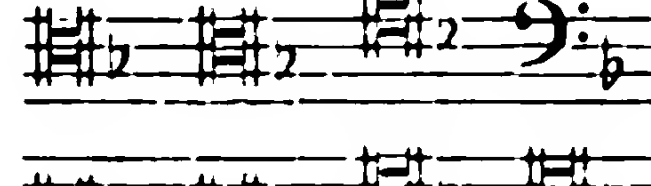
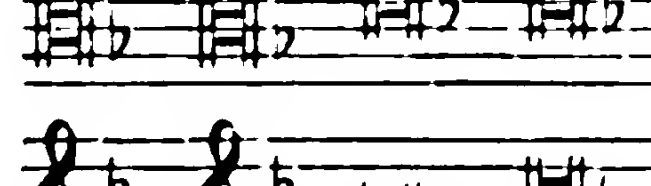
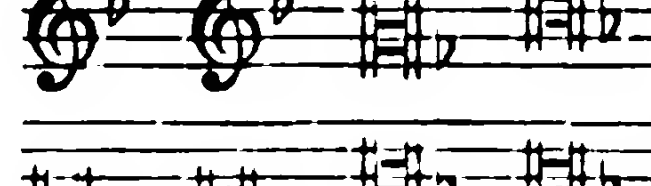
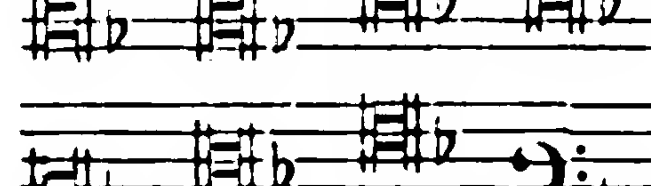
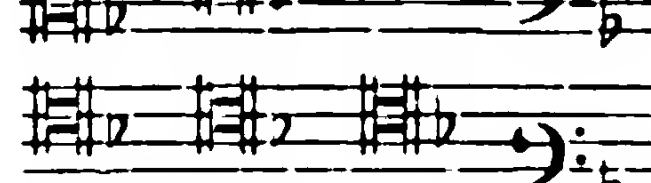
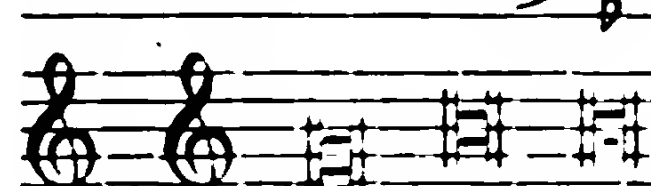
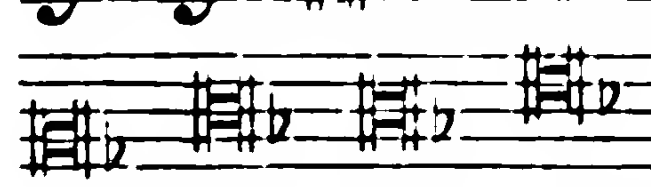
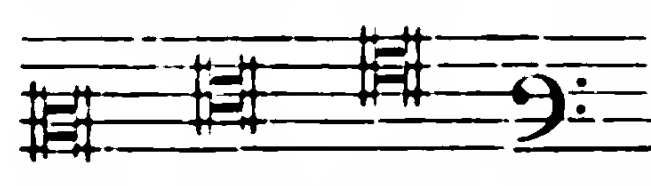
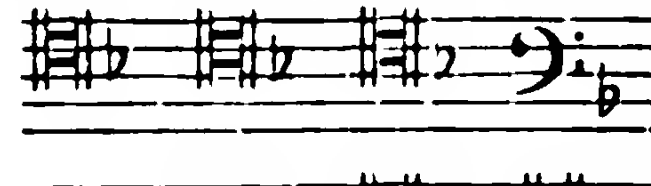
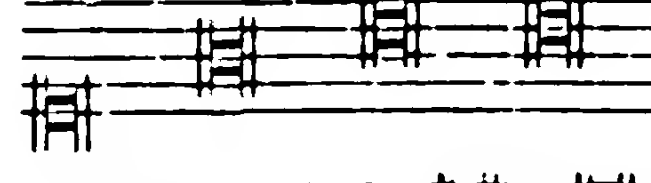
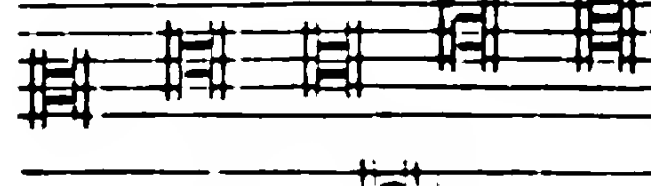
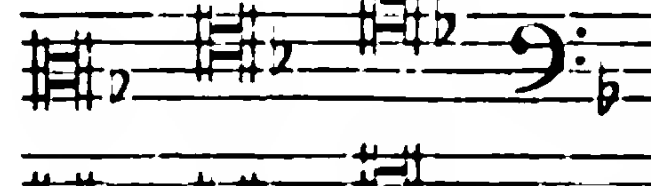
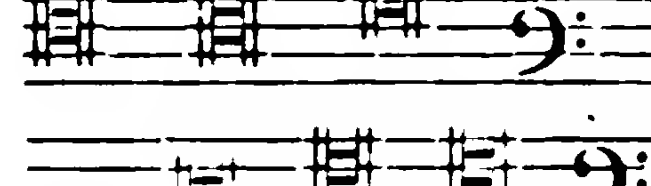
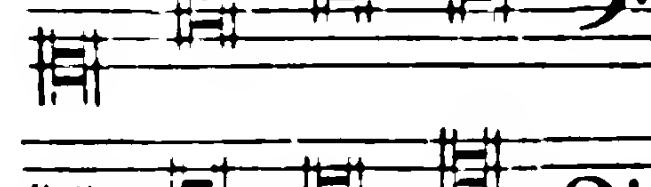
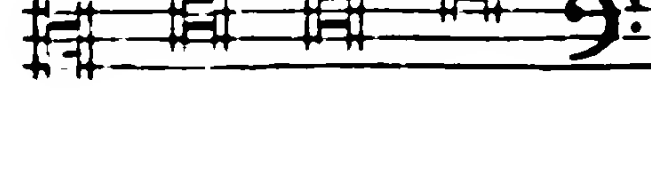

Do - - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

INDEX GENERALIS

AD 4 LIBROS LAMENTATIONUM JOAN. AL. PRAENESTINI.

(Tom. XXV. edit. univers.)

		pag.
Aleph. Ego vir videns. Lectio III. Fer. VI. 4 voc.		20 — 23
» » » » » » » 5 voc.		65 — 69
» » » » » » » 6 voc.		124—129
» » » » » » » 6 voc.		187—192
Aleph. Quomodo obscuratum est. Lectio II. Sabb. sancti. 4 voc.		28 — 31
» » » » » » » 5 voc.		74 — 79
» » » » » » » 5 voc.		137—143
» » » » » » » 5 voc.		200—204
De Lamentatione Ieremiae Proph. Heth. Cogitavit. Lectio I. Fer. VI. 4 voc.		12 — 16
» » » » » » » 4 voc.		54 — 59
» » » » » » » 5 voc.		111—116
» » » » » » » 5 voc.		173—180
De Lamentatione Ieremiae Proph. Heth. Misericordiae. Lectio I. Sabb. sancti. 4 voc.		24 — 28
» » » » » » » 4 voc.		70 — 74
» » » » » » » 5 voc.		130—137
» » » » » » » 5 voc.		193—199
Incipit Lamentatio Ieremiae Proph. Aleph. Quomodo sedet. Lectio I. Fer. V. 4 voc.		1 — 4
» » » » » » » 4 voc.		39 — 42
» » » » » » » 5 voc.		91 — 96
» » » » » » » 5 voc.		155—159
Incipit Oratio Ieremiae Proph. Recordare Domine. Lectio III. Sabb. sancti. 4 voc.		32 — 35
» » » » » » » 6 voc.		80 — 87
» » » » » » » 6 voc.		144—151
» » » » » » » 6 voc.		204—209
Jod. Manum suam. Lectio III. Fer. V. 4 voc.		8 — 12
» » » » » » 5 voc.		49 — 53
» » » » » » 6 voc.		104—110
» » » » » » 5 voc.		166—173
Lamed. Matribus suis. Lectio II. Fer. VI. 4 voc.		16 — 19
» » » » » » 4 voc.		60 — 65
» » » » » » 5 voc.		116—123
» » » » » » 6 voc.		180—187
Vau. Et egressus est. Lectio II. Fer. V. 4 voc.		4 — 7
» » » » » » 4 voc.		43 — 48
» » » » » » 5 voc.		97—104
» » » » » » 5 voc.		160—166